

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204830

UNIVERSAL
LIBRARY

శ్రీ రస్తు
మః త్యా ల హా ర ము



గృంథకర్త:

~~వి.యస్. నారాయణమూర్తి~~



మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు

ప్రకాశకులు:

దొంతంశెట్టి చంద్రయ్య అండు బ్రదర్

(శ్రీ) పరమేశ్వరీ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

(శ్రీ) లలితాపెన్ నందు ముగ్ధితము,

రాజమహేంద్రవరము.

1 9 3 4

కాపీరైట్ రిజర్వ్డ్]

—

[వెల రు0—12—0

విషయ సూచిక

- 1 యోగి
- 2 వేట
- 3 కూరకృత్యము
- 4 తప్పెవరిది
- 5 వియోగము
- 6 షడ్వర్గము
- 7 పోషణ
- 8 పూర్వవృత్తాంతము
- 9 నిర్బంధము
- 10 విలువిద్య
- 11 సుందరి జననము
- 12 ఈర్ష్య
- 13 జన్మదినోత్సవము
- 14 అనాటిరాత్రి
- 15 అన్వేషణము
- 16 దొంగ దొరికెను
- 17 శిక్ష
- 18 పట్టాభిషేకము



ము త్యా ల హా ర ము



మొదటి ప్రకరణము.

— ౦ —

యో గి

ప్రభాకరుఁ డుదయాది నలంకరించెను. భీమపాలుఁడు
 స్నానాది కృత్యముల నాచరించి జ్యేష్ఠభార్య యగు మోహిని
 భవనమునకు వచ్చెను. మోహిని నాని కెదురేగి స్వాగతమి
 చ్చి, భామినీ యుపచరణముల నొంది భవనములోనికేగిసోపా
 పై గూర్చుం డేదియో యోచించుచుండెను. మోహిని ఫల
 హారములఁ దెచ్చి మేజాపై నుంచెను. భీమపాలుఁడు ఫలహార
 ముల సేవింపక యోచనాతత్పరుడై యుండుటఁజూచి, నేడేల
 కో యోచనాతత్పరులై యుండిరి! కాల విపరీతముచే నాభవన
 మెంతయో కాంతిసంతమైనది! శాపమీ హృదయమేలనో నా
 హర్మ్యమును కాంతిసంతముఁ జేయ యూహించినదిగాబోలు,
 మీ వలపుల రాణియగు మాచెల్లెలు నళిని భవనము కళాహీ
 నమగునుడి! యీకే గుంఁగవలెనుగాని మాబోటి బోటి కోరి
 నచోఁ పచ్చియుండురా? ఏది ఎటులున్న దిగంత విశ్రాంతకీర్తి

నీయంబగు భరతఖండంబున బరమసుఖాస్పదంబై, హాటకనజ్ర
 మణిప్రభలం ప్రదీప్తములై విరాజిల్లు సాధరాజంబులు గలిగి,
 సకలజన సమృద్ధంబై విరాజిల్లు రత్నగిరి సామ్రాజ్యాధిపుత్రులైన
 మీరు యోచనాతత్పరులై యుండుటకు కారణం బేమైయుం
 డునని మోహిని బలుక, భీమపాలుఁడు నిట్టూర్పువిడిచి కట్టా
 ఎట్టికష్టముల నొందియైనను, దేశ దేశాంతరముల కేగియైనను
 తిరిగి తిరిగి యెట్టినస్తువునైనను దేవచ్ఛనుగాని సృష్టిస్థితిలయ
 కారుని కరుణ నొందుట యెంతకష్ట మొత్తకష్టము! పాపిన్ద్రజ
 న్నించితని గాబోలు నాకొక్క పుత్రుండయినను గలుగకుండె
 నేనీ లోకమును బాయుట నిమేషము; గాని నాకు తిలోదకం
 బుల విడచువా డొక్కడయినను లేకుండెగద! భగవంతునిదూ
 షింపనేల! అల్లడెంతయు నాపూర్వజన్మ కృతమే యనవచ్చు
 ను. మోహిని తనలో యీతడేలకో యీదినమున నైరాగ్య
 చింతనమున మునిగియుండె. గొన్ని హితసచనముల బలికి ధ
 యిర్యమును బురికొల్పు దాననని ప్రకాశముగ మీదాని మీ
 వృద్ధ సున్నంతకాలము మీరు చింతింపవలదు. ధయిర్యమూ
 నుడు. ఏరాటికెట్టి సౌఖ్యము చేకూడనో యెరికెరుక? మన
 పూర్వజన్మ కర్మలవలననో లేక కష్టముల పాటగుటకో విధియ
 ట్లుగూర్చియుంచె. విచారింపవలదు. భగవద్ద్వితనమున మన
 ము కాలమును గడపినచో, ఏన్నాటికైనను యప్పరాత్పరుఁడు
 మనపై దయగలుగగలడు.

కాంతా! నీవట్లోదాల్చితివి గాని—‘కాకిపిల్ల కేమిదెలియు వుండిలు’దెబ్బ’ యన్నట్లు నీకేమి దెలియును? రాజ్యభారమును మూపున నిమకొని దేశము నుభిక్షముగ నుండునట్లుల పాలించుచుండనలెను. కేవలము భగవచ్చింతనముతోఁ గాలముఁ గడుపుదుమేని ప్రజలకు బాధలు వాటిల్లగలవు. సంతానము లేకపోవుటచే మనకు పరలోకసౌఖ్యము లేనేలేదుగదా; ఆ నేతు హిమాలయ పర్వతము సంశపారంపర్యాయముగ మనకు లోబడియున్న రాజ్యము పరరాజుల చేతఁబడు పెంతటి హాస్యాస్పదమగు విషయమోగదా! అంతలో భటుండొకడు ప్రవేశించి రాజునకు నమస్కరించి ‘అయ్యా! శరీరమున కంతకును విభూతిని బులుముకొని, కృష్ణాజనమును భుజమునకు దగిలించుకొని, వామకరమున కమండలమును బూని, దక్షిణ హస్తముతో జపమాలను ద్రిప్పుచు భగవన్నామ స్మరణ జేయుచు, యోగీశ్వరుఁ డొకడు తమ దర్శనమును గోరి గోటద్వారము వద్దకు వచ్చి వేచియుండెను. భీమపాలుఁ డులికిపడి ‘అవశ్యము వారినిటకు దోడ్కొనిరమ్ము.’ జై శంకర్! జై విశ్వనాథ్, అనుచు యోగి మోహినీ మండలమునకు వచ్చెను. మోహినీ భీమపాలు రిరువురును యోగి వంశన మాచరించి మీరీ యుచితాసము నధిష్ఠింపుడు’ బలికిరి. యోగి వారి నాశీర్వాదించి ‘జాబా! కూర్చొనుడు’ అని బిలువకుచు గూర్చుండెను. భీమ పాలుడు యోగి యుక్త పాదములను శుద్ధోదకముతో ప)

త్రాళనముజేసి, జలమును శిరముపై జల్లుకొని, లేచి, అనుదర్శనమువలన మా భవనమెంతయు బావనమైనది. మాకు భగవంతుఁ డేదో సౌఖ్యమును జేకూర్చుటకై మిమ్మిచటికి బంపియుండెనని దలంచుచున్నాను. యోగి భీమపాలుని నాచి మీ వంటి నృపాలురు మావంటి వారల యాశీర్వచనములకు బాతులనియే యిచటికి వచ్చియుంటిని. నీవేదో యోచనాభావమున నిమిడియున్నటుల దోచెడిని, నన్నేదేని బ్రశ్నింపగుతూ హుండవై యున్నచోఁ భగవంతుని యాజ్ఞవలన ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకు సమ్మతించును. భీమపాలుఁడా యోగీశ్వరుని బలుకుల నాలకించి 'నేను మిగుల కూర్మడను, పాపపుంజమును, నా బాపములన్నియు నాజ్ఞును గ్రహములై సంచరించుచున్నవి. పాపభీతిచేఁ పాపకార్యముల జేయుటకు భీతినొందుచుందునేగాని, నా పూర్వజన్మ ఫలముననో, యెక్కారణముననో, పాపము నన్ను వెంటాడి దిరుగుచున్నది. మావంటి పాపులపై పరాత్పరుని కరుణ గలుగ మాజన్మములు తరించునా? 'అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి' యనునటుల పుత్రహీనుఁడైన నాకు గతులుండునా? నాకేదేని పుణ్యమార్గోప దేశికయగు మంత్రోపదేశమును జేయుదురా? 'ఆర్యా! నీవల్లు చింతింపవలదు. నీకు సుపుత్రోదయము కాఁగలదు. ఈ మాఘశుద్ధ ఏకాదశినాడు మీ రిరువురును పరమేశ్వరుని గూర్చి వ్రతమోచరింపుడు. ఈ ఫలమును, నీజ్యేష్ఠభార్య మోహిని కిమ్ము. సుతోదయముకా

ముత్యాలహారము.

గలదు. రోహనుడని నామకరణం బొనర్చుడు. పరాత్పరుని భజింపుడు. అనుచు భీమపాల మోహినుల నాశీర్వాదించి చనెను. యోగి చనినంతనే సంతోషముతో మోహిని భీమపాలుని యొద్దకేగి, నేడెంతయో సుదినము. యోగిపుంగవుం డిచటికి వచ్చి మినకిట్టి వార్తను జెప్పుటఁజూడ, యోగిపుంగవుడే భగవంతుడై యుండవచ్చునని నమ్మకము. మనమా పరాత్పరుని భజించుట మేలు. శుభవార్త మనకు ధయిర్యమును గలుగజేయును

—○—

రెండవ ప్రకరణము.

—○—

వేట

ఆహా! పరమేశ్వరున కెంత యసూయగలదు! అతిసుకుమారియగు కాంతకు వృద్ధుని భర్తగాఁ జేయుచుండెను. సుందరునకును, యౌవనమునకును ననాకారియగు కాంతను భార్యగా చేయుచున్నాడు. లేబ్రాయమున వైధవ్యము నొసంగుచున్నాడు. సంపత్నముద్రము గలవానిని పేదగా జేయుచుండెను. సకలయిశ్వర్వములఁ దూగువానిని నిస్సంతుగా చేయుచున్నాడు. ఇటుల సృష్టించినేల! బాధింపనేల! ఎల్లపుడును వల్లభుని యుల్లంబునకు సంతసంబుఁ జేగూర్చి మెలంగని గులాంగనయు కులాంగన యంతరంగ మెరింగి మెలంగని వరుండును, మిగుల యువర్థకంబులేగద! భగవత్సృష్టియం దెంతలోపమున్నది. క

ట్టా! యీ చక్రవర్తి ఎల్లపుడును నారాజ్యము నాప్రజలని కల
వరించుచుండెనేగాని, భార్యయం దిసుమంతయైన బ్రేమాతిశ
యముల జూపునట్లుల దోచడు. మోహిని నిందు గూర్వనేల?
ఆపెయం దనురాగము గలిగియుండె నేమొగాని నాయందుమా
త్రమిది సూన్యము. ప్రపంచమున ప్రజానుకూలముగ రాజ్య
ము నేలిన రాజపుంగవులు లేరా! వారు తమనతుల సంతసింప
జేయుట లేద! పురుషునకుఁ దరుణిపై సహజానురాగము గలిగి
యుండవలయునేగాని, నన్ను బ్రేమింపుము, నన్నేలుకొనుము
అని యన్నంత మాత్రముననే బ్రేమింతురా? తొలుత మజ్జన
కుండు నన్నీతఁడు పూలూయల గూర్చుండబెట్టి లాలించునని
తలంచి యితని పిల్చి బరిణయంబుసేసె. పూజార్చనములేని
శిలావిగ్రహమునై, మెరుంగులేని యలంకారమునై, రాజులేని
రాజ్యమునై యుంటిని. కట్టా! నన్నెలాడియైన యంగనామణి
కెన్నినై భవము లుండినను, మన్నించు నాధుండు లేకున్న య
వన్నియు బూడిదలోఁబోసిన పన్నీరగునుగద! భర్తృసౌఖ్యంబె
రుంగని జవ్వనికన్న బ్రయోజనహీనంబగు వస్తువొందులేదు.
దైవమా! నాకెట్టి దాంపత్యమును గూర్చితివి? నాకీ జవ్వనం
బెండులకు? పంకజనయన తనయా! రక్షింపుము రక్షింపుము
నీనాడీశోలల నాటి నన్ను బాధింపకుము. . నీలమేఘశ్యామా!
రావణా! నేనెట్లులి కామాందకారమును దాటగలను. మదనసో
రభామా! నీయిక్కట్టుల నన్నిటిని భరించుచుండ నన్నేలమా

టి మాటికి బాధించెదవు? ఈ యబలపై నీ వాడిశరముల సంధిపకుము. నిట్టూర్పుతోఁ నేడీతేఁ డడవికి వేటకై పోవునని దెలియవచ్చినది. నా మనోధనాప హారి-ముగు జగత్స్నిహుఁడు వేటకు బయనముగానటుల దోచుచున్నది. రాజులు వెడలినతోడనే నేయుపాయంబుననో నా వలపుగాని రావించి నా చాతుర్యమున వలపు గలిగించి నాకోర్కె నీడేర్చు గొందుచుగాక. నా చిన్ననాటనే నా హృదయము జగత్స్నిహుని హృదయమున యైక్యమైనది. నాతండ్రి భయంబుచే నన్నీ భూపతికిడి వివాహముచేసెను నన్నీ సృస్థీపతి యొక కంటనై నఁ జూడక యిట్టి యిడుమల బాలునేయుట న్యాయమనవచ్చునా? ఎట్టి యిడుమల బొందియైనను యీ తేనితోఁ గాపురమునేయుట కడు దుర్లభము. ఆ పనికిమాలిన మోహిని గుక్కయై దోసె లొగుచున్నదిగాని నేనటుల చేయగలనా? ప్రభావతి అత్యంత రతతో లోనికివచ్చి 'అమ్మా! భీమపాల మహారాజుగారు మన యంతఃపురమునకు వచ్చుచున్నారు' అని చెప్పఁ యోచనాతత్పరయైయున్న నళిని ఆశ్చర్యముతో కాలవిపరీతముగనున్నదే. భీమపాల మహారాజుగారు నేడేలకో, మన మందిరమునకు వచ్చుచుండిరి. నీవతి త్వరితగతిఁబోయి శయనమందిరమును నలంకరింపుము' అని చెప్పెను.

భీమపాలుఁడు రథమును దిగి లోనికి బ్రవేశించి మా రత్నగిరి సామ్రాజ్యాధిపుని వలపులరాణికిఁ గల్యాణమేగదయ్యె

ని ప్రశ్నింప నళిని నమస్కరించి నాకు గుశలమే. మీ ముద్దులమోహినికిని మీకును గళ్యాణమేద? 'ప్రియసీ! మాకు గుశలమేగాని, మోహినియాసీవా నాముద్దుల రాశివి?' అని ప్రశ్నించెను. నళిని నవ్వుచు "మీకుఁదెలియని విషయమొకటి యుండునా! అందరును ముద్దులరాజులే!" నాఁటినుండియు రాజ్యపాలనమున గొన్ని కష్టములు వాటిల్లఁ వాటి నన్నిటని సవరించి, నాముద్దుల మోహనాంగివగు నిన్ను జూడవచ్చితిని' 'మిమ్ముల నిచటికి రావలసినదిగా యెవరు ప్రార్థించిరి?' 'ముద్దులొలుకు, బలుకులఁ బలుకు మోహనాంగుల పైనుండు ప్రేమాతిశయములే నన్నిటకుఁ దోడ్కొనివచ్చినవి' 'ఇప్పటికైన ను నన్ను కీగంట జూచుట తటస్థించినది. అంతియె జాలు. ఈకాంత నేడేలకో ముకుళిత హృదయయై బలుకుచున్నది. ఈ మె పలుకులు నా హృదయమున ములుకులకన్న జరుకులైనా టుకొనుచున్నవి. గొన్ని యూరడింపు బలుకుల బలికి యీమెకు సంతోషముచు గరపువాడను అని తలంచి, "దేవీ! నేడిటులేల గోపితవై బలుకుచుంటివి తొలుత నీయలుకకు కారణం జెరింగించి నన్ను దూషించిన దూషింపుము. అటులనుట నా కంగీకారమే" యని బలుక 'ఓహో! ఎంతమాట బలికిరి! దిన దిన ప్రవర్ధితాను రాగులగు మీరు నా కలుక గలిగింతురా?' 'కాంతా! కాంతలెప్పుడు తమ భర్తలు, తమవద్ద జెంపుడు గుక్కలై సంచరింప వలసినదని తలంతురుగాని రాజ్యాంగభార

ముగల నా వంటివాని కటుల సాగదు' మీరు యిట్టి యుక్తి వచనముల బలుకుదురని నేనెరుంగుదును' కాంతా! నీతో నబద్ధము లాడుదుననుకొంటివా?' అనుభవముపై నేనొక యదార్థమును జెప్పెదనువినుము. నే నేమాత్రమును ధంభములఁ పలికి మోసగించువాడనుగాను. నాపై రాజ్యభార మున్నయప్పుడు న్యాయముగ, సుభిక్షముగ యేలీ ప్రజానురాగమును బడయవలయును.' ఆర్యా! తామెల్లపు డిటులే బలుకుచుండిరి. నే నమ్మజాలను. వేయేల, మీ రాజ్యభారమును మీమంత్రి సామంతాదులకేల యొప్పగింపగూడదు?' 'సరి సరి! మంచియు పాయములనే జెప్పితివే! రాజ్యభారము సంతను మంత్రిసానుం తాదులకు విడచి, కీలుబొమ్మనై మెలఁగ వలసినదనియేనా నీ యుద్దేశ్యము. అట్లులై నచోఁ రాజేల? రాజ్యమేల; నీకీ రాణి పదవిగూడ నసింప, సామాన్యకాంతనై మెలగవలసినదే.' వచ్చినవా రెటులయిన వచ్చిరి. ఘటియకాల మిచటఁ శాంతముగ మిశ్రిమింపుడు. అయ్యో! మరచితిని. నేనిచ్చోటి కేతెంచిన కార్యమొండు, జేయుచున్నది యొండు! కాంతా! నాకొరకై యోధువరులెల్ల వేచియుందురు. నే పోవుచున్నాను' అని రథముపై గూర్చుండి తన భవనమునకు చనియెను.

ఈ నృపాలుఁడు నటనా నాటక రంగస్థల పాత్రధారి యై సంచరించుచు, యోగిపుంగవుఁడు తన యోధున విషయమును జెప్పినదాదిగ మోహినీ ప్రేమబంధములకు లోనై, ఆల

యముననుండిన విగ్రహమును జూచుమాడ్కి, పూరక వచ్చుచు నూచి పోవుచుండెను. పోనిండు. గ్రహమువలె బుట్టి బీడించుచుండిన పిశాచము పోయినది. నామదన సార్వభౌముడగు జగత్సంహలనితోఁ జెలిమి జేసుకొని సుఖించుట కిదియ సమయము.

—○—

మూడవ ప్రకరణము.

..○—

కూరత్వము.

వాయువేగముగ బరుగెత్తు వారువము లలంకరింపబడెను. భోజనాది సామగ్రిలన్నియు, శకటములపై యుంచబడెను. వీరవర్గ యోధులెల్లరు వేటయందు తమ నైపుణ్యమును జూప గుత్తూహలురై వారువములపై గూర్చుండి యుండిరి. అంత సాహిణి యొకఁడు అశ్వాలయమునకు బోయి, మేఘమండలోదకంబుల దేనోపు జవనత్వములు గల ధనశాశ్వము నొకదానిని దీసికొనివచ్చి, మోమున ముదమొప్పు చక్కని మోముట్టి నమర్చెను. అయ్యది వజ్ర, వైఘార్య, గోమేధిక, మరకత, మాణిక్య, పద్మరాగ, ప్రవాళ, నీల, పుష్కరాగములచే దయారుచేయబడెను. దాని మేఘ హేమచ్ఛాయగ ప్రకాశించుచున్న ముకమలు జీను పరువబడి యుండెను. దాని సిరోభాగంబున మెరుగిడఁబడిన పీకలిపి దుప్పలమర్పబడియుం

డెను. ఇటు లమర్పఁబడి యలంకరించిన వారువమును రాజసౌ
ధమువద్దకుఁ గొనివచ్చి, భీమపాలునియొద్దకుఁ బోయి, వారువ
మును దీసికొని వచ్చితినిని చెప్పెను. అంత భీమపాలుఁడు వేట
కై పయనమై, వీరనర్గ యోధులతో గూఁడి అరణ్యమునకు
బోయెను.

రాజు వేటకై చనిన వార్తను వినినంతనె హృదయ ము
ప్పొంగ ప్రభావతిని బిలచి 'నిపు నా యంతఃపురముననే యుం
డుము. నేటినుండి మన ప్రయత్నములు జయప్రదముగ జరు
గవలెను. ఇంక నీ ప్రయత్నముపై నుండి కార్యమును సమకూ
ర్చుము.' ప్రభావతి రాణివద్దకు వచ్చి నిలచి చేతులుపోడించి
తమ యాజ్ఞానుసారముగ నేను మీకు సహాయ మొనర్చెడినని
చెప్పెను.

నాయం సమయమున ప్రభావతి రాణివద్ద శలవుగైకొ
ని జగత్సింహుని గృహోన్ముఖురాలయ్యెను జగత్సింహుఁడు
పై న్యమునుండి వచ్చి పలహారము గైకొని తూఁగుటాయల
లో గూర్చొనియుండెను. ప్రభావతి వానికి నమస్కరించి 'ప్ర
భూ! నళినిరాణిగారు నిన్నటినుండియు జ్వరపీడితయై యున్న
ది. తమ్మొక్కతూరి ఆమె మందిరమునకు రావలసినదిగా కోరి
నదని చెప్పఁ యులికిపడి! 'ఏమీ' మన రాణిగారు అశ్వస్థులయై
యున్నదా! యీమాట ప్రభువముననే చెప్పినచో త్వరితముగ
వచ్చియుందునే? ఎంతటి యచివేకివి! జాగేలచేసితివి! ఈ యు

దయముననే నానద్దకు వచ్చియుండినచోఁ నేనచ్చియుందునే! లే
 లెమ్ము. పోవుదమని తనలో హృదయమా! నీవు యొరులకు అ
 మ్మబడితివి. ఎన్నికష్టములు వాటిల్లినను యనుభవింపక దీరు
 నా! ధైర్యము వహింపుము. మేలై నను, క్షీణై నను, ఆ వై కుం
 తేశునిదే భారము. నీ అధికారుల ఆజ్ఞలను శిరసా వహింపవలె
 నుగదా! గావున నీ తత్తరమును మానుము. అని తలంచుచు
 లోనికి బోయి భార్యయగు సుశీలతో యీ వార్తను చెప్పి
 ప్రభావతివెంటఁ చనెను. స్త్రీ అంతఃపురములోనికి జొచ్చుట
 కు సంశయము వొడమ కొంతతడవూరకుండి నళిని అంతిపుర
 ములోనికి బొచ్చెను. ప్రభావతి అతనికొక ఆసనమును సిద్ధపరు
 ప, జగత్సింహుడు నళినికి నమస్కరించి, దానిపై గూర్చుండె
 ను. ప్రభావతివలన తమ యస్వస్థతా నిషయమును విన్నదాదిగ
 నా హృదయమున నేదియో యొక బాధ గలుగుచున్నది.
 అని పలుక, నళిని కండ్ల నులుముచు, మిక్కిలి దేహపీడనము
 గలదానివలె యొడలు విరచుకొనుచు, ‘జగత్సింహా! నే జ్వర
 పీడితనై యున్నాను. నా కేదేని యశాషధమును వైద్యునొ
 ద్దఁ బుచ్చుకొని వెళ్లి అరుహోదయముననే నాకనుపుము. రేపు
 యీ వేళకే నా యంతఃపురమునకు వచ్చి నా స్థితిగతులను గ
 నుంగొని చూమ్ము.’ ‘తల్లీ! మీ యాజ్ఞను శిరసా వహించెద
 ను. ఔషధమును నా పరిచారికకు యిచ్చి బంపెదను. అద్దాని
 సేవించి ఆరోగ్యవంతులు గుడు. ప్రొద్దుగ్రుంకి చాలకాలమైన

ది. నాకు శలవిత్తురా' యని కుర్చీలోనుండి లేచెను.

అహా! యితని రూపమేమి! ననమన్మధునిమాడ్కి ప్రకాశించు దేహునితో సుఖించినవారికే సౌఖ్యము. ఈతని బలుకులమృతబిందువులై, బలుకునంత కాలము నా హృదయము సుస్పృగ జేయుచున్నవి. అని మదిలోతలంచుచు జగత్సिంహుని జూచి 'ఆర్యా! నీవు నా చిన్ననాటి మిత్రుడవని యెంచి నిన్నిటకు రావించితిని గనుక మరియొక విషముగ నుద్దేశింప వద్దు అని బలుకుచు నిజముగా దేహరోగ్యత లేనిదానివలె పరుండెను. జగత్సिంహుండు నళినివద్ద శలవుగైకొని వైద్యునింటికి జని, రాణియొక్క రుగ్మతను దెలిపి ఔషధముల దీసుకొని, స్వగృహోన్ముఖుం డయ్యెను. జగత్సिంహుండు భుజించి విశ్రాంతిగైకొనుటకు బోయెను. అరుణోదయాత్పూర్వమే తన పరిచారికకా యకాషధముల నిచ్చి నళిని మందిరమునకు బంపెను. నళిని ఆ యకాషధముల సేవించుదానివలె నటించెను.

నాటి సాయంకాలమున జగత్సिంహుండు చక్రవర్తిని యాజ్ఞప్రకారము నళిని మందిరమునకు జని గావలివాండ్రవలన రాణి దేహస్థితిని గూర్చి ప్రశ్నించి లోనికిపోయి, బరుండియున్న నళినికి నమస్కరించెను. నళిని వాని బలుకులవిని దిగ్గునలేచి బరిచారికను బిలచి యాతనికొక ఆసనమును గూర్చువలసి నదని ఆజ్ఞయిచ్చెను. జగత్సिంహుడా యుచితాసనముపైఁగూర్చుండి ఆమెకు శరీరారోగ్య మెటులున్నదో యని ప్రశ్నింపఁ

నళిని గతదినమునకన్న ఆరోగ్యముగనె యున్నటులను, ఔషధమును రేపుగూడ బంపపలసినదని చెప్పెను. జగత్సింగమె యిచ్చినచ్చినటులే చేసెదనని చెప్పఁ నళిని యొక్క నిట్టూర్పుతో, ఆర్యా! నాకీ రాజ్యమేల, చాజేల! భగవంతుఁడు నన్నెన్ని యిక్కట్లుల బెట్టినో నాకేమియుఁ దెలియుటలేదు. నాను నం బేలకో వ్యాకులతఁ జెందుచున్నది. కారణమును దెలుపఁజాలను. అంతఁ జగత్సింహుడు, ఏదియో యోచించి అమ్మా! మీ రాజదంపతుల క్షేమము గోరువారును, మీదేహారోగ్యము చెడినవోఁ ధన్వంతరి నిటకుఁ రప్పించువాడను. ఆజ్ఞ నిచ్చెదరాయన నళిని ముకుళిత హృదయయై, నా రుగ్మత నన్ను గోల్పోవునేమో! నాకుగోచరమగుటలేదు. కాలుఁడు నాపైకాలపాశమును వేయుచున్నాడు. నేటితో నాజన్మ మంతరింపనై యున్నదనుచు విరటచేష్టలచే ననునిటు దలయాపి జగత్సింహా! ఎల్లిఅరుఁగోదయము గాకపూర్వమె నీవిచటికి వచ్చినతరువాత నీ యుద్యోగమునకు బోనచ్చునని చెప్పి ఖిన్నుఁడై జగత్సింహుఁడామెవద్ద శలవుగై కొని తననిజనదనమునకు జేరి, శయ్యాగృహమున నున్న వేదికపైఁ గూర్చుండి యీ చక్రవర్తిని యీటుతేలఁ బలికినది. నాకేదేని అపకారమును జేయదుగద! భీమపాతుఁడు రత్న గిరినివిడచి వేటకై బోయియుండ, ఆమె కోరిన వేళకు, ఆమె యంతిపుగమునకు బోవుటయె నాగొప్ప యపరాధము, నాకు కీడ్డసంభవించునేమో అయ్యో! పొడఁబడుచున్నా

ను! రాజాజ్ఞను మీరవలదుగద. ఇట్టి కార్యమువల్ల నేరమున్నటుల దోచుచుగాని యెటులయినను ఆపరాత్పరుడే నా శరణ్యము. నన్ను గాచువాడా శౌరియేయని నిద్రించెను.

— ౦ —

నాలుగవ ప్రకరణము.

— ౦ —

త ప్పె వ రి ది.

మరుచటి యుదయముననే లేచి కాలోచిత కర్మముల నాచరించి వీరవర్గయోధ దుస్తుల నలంకరించుకొని జగత్సింహుడు నళినీ సౌధమునకుఁ జనెను. గావలియున్న దాసివలన తన రాకఁ నెఱింగింపఁ రాని వానిని లోనికి రావలసినదని ఆజ్ఞయిచ్చెను. జగత్సింహుడు లోనికిఁ బోయి ఆ యన్నులమిన్నకు నమస్కరింపఁ ఆమె నతని నొకఁగోఁపఁపై గూర్చుండవలసినదని చెప్పెను. వీరవర్గ యోధుండా సోఁపఁపై గూర్చొని తమ ఆరోగ్య మెటులున్నది, ఔషధములనింకను దెప్పింప మందు రాయని ప్రశ్నింప, నళిని నిమిలిత లోచనియై, ఆర్యా! నీతో నాపూర్వ వృత్తాంతమును ముచ్చడింపఁ గుతూహలాయత్త చిత్తమై యుంటిని. జెప్పమందువామని ప్రశ్నింపఁ జగత్సింహుడు దలయూచి, నాతోఁ ముచ్చటింపవలెనను గుతూహలురై యున్నచోఁ అటులే గానిండు అని జవాబిచ్చెను. అంత నధ్యుండజయాన వికసిత హృదయయై మిత్రమా! బాలప్ర

యమున మగమిరువురము బాతశాలయందు విద్య నభ్యసించు నపుడు, మజ్జనకుడు నీ సౌందర్యాతి శయంబుల గని, నన్ను నీకిడి పాణిగ్రహణ మొనర్పఁ దలంచుచు, నా వద్దస్పృడు నీ సౌందర్యాతి శయములను, సుగుణ గణమును గూర్చి ముచ్చ డించు చుండెడివాడు. నీ మన్మథ లావణ్యమును, నీ వినయవి ధేయఁ గాంచినంతనె నాకును నీయందె అభిలాష యుండెడి టి. ఈ మహారాజు గారియొక్క ఆజ్ఞ నుల్లంఘింపఁ వలసివచ్చు నేమొ యని దలచి నన్నీ తేనికిచ్చి బరిణయంబునేసె. అటు ల య్యును నా సౌఖ్యమున కెట్టి అంతరాయములును గలుగుట లేదుగాని. — * * * * *

నాటినుండియు నా మనము నీ మనముతో లీనమైనది. నేనీ రాజుతోఁ గాపురము చేయలేను. ఈ పృథ్వీపతివలన నాకు సౌఖ్యము సున్న. నీవే నాదిక్కు. నీపాదసేన చేయుటకు సం సిద్ధురాలనై యున్నాను. కావున నన్ను కాచి రక్షింపుము. ఇదియె నా ప్రార్థన. స్త్రీల ప్రార్థనల నాలించుటయె పురుషు ల కర్తవ్యమై యున్నది.

కర్నకతోరంబులగు* పలుకుల వినినంతనె జగత్సంహారి హృదయము తత్తరమొంద చెవులు మూసుకొని హరిహరా! ఎంతపాప మెంతపాపము. పరమేశ్వరా! నాయూహ కనుకూలు డజై యుంటివా! నాకెందుల కిట్టి సౌందర్యము నిచ్చితివి? పురుషులకు సౌందర్యముతోఁ బనియేల? నే నేకపక్షి వ్రతస్థు

డ నొనోగాదోయని బరిశీలింపఁ యిటు లొనర్చుచుంటివి గా
బోలు. అంతయు నీదే భారమైయున్నది. ఈ పేదభక్తుడైన
జగత్సింహునిఁ గాపాడుము. నేను యీ అంగనామణి యురి
లో దగుల్కొంటిని. ఎటులయినను, జతురోపాయముల నీమె
కు బుద్ధిగరపు వాడనని దలఁచుచు, అమ్మా! సకలశాస్త్ర పారీ
ణు రాలవగు నీవు — బాపపుణ్యములన దెలిసిన నీవు — యిట్టి
యుద్యమమునకుఁ బాల్పకుచుంటివా? నీకిది తగదు. ఈయద్దే
శ్యమును మానుము. సవ్వర్తనము గలదానవు గమ్ము. నన్ను
రక్షింపుము. నా ప్రార్థనల నాలకింపుము. అని ప్రార్థించెను.
వానిమాటల బాటింపక ‘ఓయీ! నీ పలుకులు నా హృదయ
మున ములుగులకన్న జరుకులై నాటుకొనుచున్నవి. నీ కంటె
ప్రజ్ఞుండును, ధయిర్య స్థయిర్య బల పరాక్రముండును, శవ
మన్మథ సౌందర్యాతి శయములు గలవాడును, యెవరునులేరు.
నీవే నా మనోధనా పహారివి. నన్ను చేపట్టుము. నీకు మేలొ
నర్చెదను. జగత్సింహుడు లేచి అమ్మా! సకల యీశ్వితార్థ
ముల దీర్చు తేడండుఁ నీకిట్టి యుద్దేశ్యము తగదు’ — ఉండిన
ప్రయోజనమేమి? మీ తేనివలన నేనెట్టి సౌఖ్యమును బొంది
యుండలేదు. మనోవాంఛల దీర్పని వరుం డుండినను లేనట్లులే
భావము నా యంతరంగ మెరింగి చరింపని నాధునితో నాకె
ట్టిసౌఖ్యము చేకూరును? — ‘అగ్ని సాక్షిగ బెండ్లియాడిన పు
రుషుడు గుడ్డియైనను, కుంటియైనను, నిరుపేదయైనను, కులాం

గనలకుఁ బూజనీయుఁడేగద—కోరి బ్రాకులాడుచుండు అంగ
నామణి వాంఛ దీర్చుట బురుషుని ధర్మమేగద—దీనురాలనై
పలుమారులు బ్రతిమాలు చుండునట్టిదాని నీవు విసర్జించుట
నీకు న్యాయమా? అల్పులమైన మావంటి స్త్రీలచే నీ విటుల
పలుమారులు బ్రతిమాలించు కొనవచ్చునా? ఆలసింపక నా
కోరిక నీడేర్చ ననుఁ గవయుము. కాలహరణముచే నా మనో
దవాసలము ప్రజ్వలించు చున్నది వేవేగ నీబుద్ధిని మఱల్పు
కొని అట్టి అగ్నిని డెగటార్చుము'. —‘ఓ రాణీ! నీవిట్టి దుర్వృ
త్తి గలదానవని వినియున్నచో నీ సాధమునకు వచ్చియేయుం
డను. చిన్ననాట నుండియు నీపై నాకు కోరికగలదు. అని
వచించుటకు నీనో రెట్లాడెను. మీ ధనముచే మీ చేతుల
యందు బెరుగుచు సేవచేయుచున్న సేవకులను కోర నీ మనం
బేల సంతసించెను? నన్ను హింసింపక రక్షింపుము. లేదేని,
ఇదిగో నా కరవాలమున ప్రాణముల గోల్పోవు చున్నానని
యొరనుండి కత్తిని దీసి కంఠముపై బ్రేక్షకొన బోవుచుండఁ
శయ్యపై గూర్చుండిన నళిని దిగ్గున దుమికి కరవాలమును
బట్టుకొని, ఆర్యా! స్త్రీలకుగాని, పురుషులకుగాని, యెండోరు
లపై సహజానురాగ ముండినచో నిన్ను నే నేల బ్రతిమాలు
దును నీయందే లగ్నమై యున్నదని వచించు స్త్రీ యొక్క
ప్రార్థనల నాలకించి ప్రాణముల బాయవలెనన్న బాధయుము.
సాహసింపవలదు’—‘స్త్రీలు దుర్మార్గవృత్తికి సాహసింపవచ్చు

నా?—నా పార్థనల నాలింపక, నిర్వేతుకముగ జగత్సింహుఁ
డేల పాణముల బాచువలెను. మనోవాంఛ దీరక, కుటిలబుద్ధి
గలదాననై యుండినచోఁ నా పాణము లెపుడైనను నన్ను
బాచగలవు. గావున నేనే హత్య చేసికొందును. అని తలచి
శయ్యాతలమువద్దకు బోయి, కరవాలమును దీసి చేతఁబూని *

* * ఛస్! యింతలో త్వరపడనేల! కఠినోపాయంబు
ను బ్రయోగించి చూచెదననుచు, కరవాలమును బైకెత్తి ‘ఓ
ఖడ్గరాజమా! ఎందులకు యిట్టి దౌర్భాగ్యురాలి నీ పుడమిపై
నుంచితివి? ఈమెకుగల మిత్రులెల్ల శత్రులయిరి. నీవే జన్మ
నాంగమును గోలుపొమ్ము. ఈ దుర్మార్గురాలు పుడమిపై నిక
బ్రతుక నాహసింప దనుచు కంఠంబున బొడుచుకొనబోయెను.
తన చేతియందున్న కరవాలమును యొరలోనునిచి, నలిని కర
బుననున్న ఖడ్గమును గట్టిగ బ్బుకొని, తల్లీ! ఇట్టి దుష్కార్య
ము నేలజేసెదవు? మనో చాంచల్యమును బారవోలి యిహ
లోక సౌఖ్యమును బొందుము. ఇట్టి దుష్కృత్యముల చేయు
చోఁ నేనిచ్చోల నుండజాలను. పాపభీతి గలిగి యుండుమని
రెండుమూ డడుగుల వేయ నలిని చప్పున యాతని కరమును
బట్టుకొని, నా యంతఃపురము నుండి బోఁజాలవు. కావున నా
పార్థనల నాలకింపుము. స్త్రీహత్యా పాపమునకు యెడిగట్టి
కొనకుము జగత్సింగమెతోఁ అమ్మా! నే నేడకుఁ బోవలెను.
రాజాజ్ఞ నుల్లంఘించినవాడ నగుచున్నాను. నేనిట్టి దుష్కృత్య

ములకు యొడిగట్టు కొనువాడను గాను. పేదసేవకుడైన యీ దీనుని రక్షింపుము అని ఆమె వద్దనుండి గదలిపోనఁ అతని గాఢముగ బట్టుకొని ముద్దిడబోయి, అంతకుబూర్వమె దయారు చేయఁబడి శయ్యాతలమున నున్న పూలదండ నొకదానియూ తని మెడలో నలంకరింపఁబోవ యాతఁడు దానిని విసర్జించెను. నళిని అతని రెండుచేతులఁ గట్టిగ బట్టుకొని, మఱల పూలదండను మెడలో వేయుచుండఁ జగత్సింహుఁడు దానిని విసర్జించి నీతి వచనములఁ హితోపదేశము చేయుచుండెను. నళిని వాని నీతినచనంబులఁ బాటింపక పూలదండను చేతఁబూని ముద్దిడబోవుచుండెను.

— 0 —

ఐదవ ప్రకరణము.

— 0 —

వియోగము.

పదకొండుఘంటల కాలమయ్యెను. వేటకుఁ బోయిన భీమపాలుఁడు వేటనుచాలించి రత్నగిరికి చేరి విశ్రాంతి కైకొనుటకై నళిని భవనమునకు వచ్చెను. ఏలికకు అడ్డంకి దెచ్చు వారుందురా? స్త్రీల యంతఃపురములకు బోవుటకు భర్తయైనను శూర్య ఆజ్ఞను పొందవలెనుగదా, ఎటులీ రాజు నళిని సౌధములోనికి జొచ్చెను అను సందేహ ముదయించ నచ్చును. నియమింపబడిన కొంతకాల ముండును. అట్టి వేళలయందు న్న

తంత్రింపరాదు; ఎవరి ఆదరణవలనఁ బోషింపఁ బడుచుండిరో, అట్టివానిని అడ్డుచేయుట కష్టము. భీమపాలుఁడు నళిని శయన మందిరమునకుఁ బోయెను. నళిని పూమాలను చేతబూని జగత్స్నిహునకు ముద్దిడబోవుట చూచెను. జగత్స్నిహుఁ డామెచే యు గ్రీడల నన్నిటిని విసర్జించుచు జేతుల నడ్డుపెట్టి యుండుటచేతను, నళిని హస్తము జగత్స్నిహుని భుజముపై నుండుట చేతను, జగత్స్నిహుఁడే రాణిని చేబట్ట గలఁచెనో యన్నటు లుండెను. భీమపాలుని జూచినంతనే జగత్స్నిహుఁడు నిశ్చేష్టుఁ డై నిలచియుండెను. నళిని కంటఁ నీరుకార్చుచు, భూపాలుని కాళ్ళపైఁబడి పాదములను మూర్కొనెను. రాజు ఆమెను లేవదీసి వృత్తాంతము నంతను అడుగ ‘జగత్స్నిహుఁడు రెండుది నములు యేదియో ఒంక బెట్టి నా మందిరమునకు వచ్చెను. కారణము లేకయే తమ రిప్పురమున లేని సమయమున, నా పురమున కేలవచ్చితినిని పశ్చించితిని. అతఁడు నాకు సరియగు సమాధానము నీయకయే జనుచుండెను. నా పరిచారిక యగు ప్రభావతిని జగత్స్నిహుని మన అంతఃపురముల కేల రానిచ్చెదరని దుడించితిని. ప్రభావతి నేటినుండి అంతిపురములోనికి జొరఁబడ నీయము. అని చెప్పి యీ యుదయమున ద్వారము వద్దఁ వేచియుండ, దానిని మోది లోనికిఁ జొచ్చెను. నా శయనమందిరమున శయ్యపై బరుండియుండఁ లోనికి జొచ్చి—

నన్ను వాంఛింపుము—అని పూదండను నా మెడలో వేయ

బోవుచుండెను, నేను దానిని నాని వద్దనుండి బలవంతముగ గై
కొంటిని' అని చెప్పి కండ్లనీరు కాలువలై పారునటులదుఃఖించెను

ఆహా! ఏమి అద్భుతము! చిన్ననాట నుండియు, నిన్నే
ప్రేమించితిని, నీయందే నాకు అభిలాష గలదు, నీవు నన్ను
చేబట్టి నా మనస్థ దావానలమును జల్లార్చుము, నాపొందు
గోరి సుఖ మనుభవింపుము, అని వికటచేష్టలచే నన్నెంతో బా
ధించిన యిక్కంతామణి యెఱుల నచించినదో జూచిరా? స్త్రీ
హృదయము కడు కోమలమని పెద్దలు నచింపుచుందురు. ఇది
యెగాబోలు కోమలత్వము.

శ్లో॥ ఆత్మబుద్ధిః సుఖంచైవ గురుబుద్ధిర్విశేషతః

పరబుద్ధి ర్విదాశాయ స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతకా.

చూపులకు కోమలమేగాని తాకులకు నల్లతాతి బండ
యే. స్త్రీ హృదయాంత ర్భాగమును గొలువగలరా?

చం॥ అతివలచాచి వీ రబలలంచు నచించు మహాకవీంద్రిలు

ద్ధత విపరీతవాచులిది దబ్బుటగాదు విలాసినీ సమం

చిత తరళాక్షి పాతములచే గలువంబడి రింద్రముఖ్యులు

ధృతివలంబివా రబలతేగతి నై రి తలంచిచూడగన్.

(భ. సు. శృం. శ. 10)

పక్షివాహనుండైన పరాత్పరుండే లొంగియుండె. నన్న
యభట్టారకాది విద్యస్మణులఁ బోషించిన, రాజనతేంద్రిఁడు
భార్య పలుకుట నాలకించి న్యాయా న్యాయముల గుర్తింపక

సుబుద్ధియగు సారంగధరుని చిత్రవధ సేయించె. నేడీ భీమపాల మహారాజా? భగవంతుడు నిర్దయుడై, నాపై తన కరుణాకటాక్ష వీక్షణముల నిట్లు ప్రసరింపఁ జేసెనాయనుచు మనోదుఃఖితుండై జగత్స్నిహుడు అపరాధవలె నిలచియుండెను.

కులటనుగు నళిని పలుకుల నాలకించి, కోపోద్దీప్తితమానసుండై “ఓరీ తులువా! రాజద్రోహీ! ఎంత నీచకార్యమున కవలంబించితివి? సద్వర్తనుండ వనియు, సుగుణుండ ననియు, దలంచు చుంటినేగాని, యిట్టి దుర్మార్గుండవని నే కలనయినను కని విని యెరుంగు’ అని చేతులగట్టి నిలచియున్న జగత్స్నిహుని శిరమును దన్ని, నిన్ను నీ యుద్యోగమునుండి దొలగించి, జన్మాంతరము వరకు కారాగారశిక్ష విధించితిని నీనకులఁ బిలిచి, జగత్స్నిహుని కారాగార బద్ధునిజేసి, జగత్స్నిహుని భార్యయగు సుశీలను అడవులకు దోడ్కొనిపోయి శిరమును దీయుడని కఠినాజ్ఞ విధించెను. ఆహా! భీమపాల పరిపాలనము! నిర్దేతుకముగ ఏపాప పుణ్యముల నెరుంగని సుశీల శిరమును దీయుడని కఠినాజ్ఞ విధింపనేల? ఇదియె సత్యపాలనము. రాజాజ్ఞను శిరసావహించి వాని యుద్యోగ దుస్తులను విడిపించి ఖైదీ యుడుపుల నిచ్చి శ్రమబద్ధునిచేసి, కారాగృహమున బంధించిరి.

ఆరవ ప్రకరణము.

—o—

విశ్వ ర్య ము.

సుశీలుడని కీర్తిగాంచిన, జగత్సింహుని యొక్క శిష్యుడు, రత్నగిరియం దంతను దెలియనచ్చెను. ప్రాతఃకాలము ననే నేవకుఁబోయిన భర్త రానందున యోచనా తత్పరయై కుర్చీలో గూర్చిండి యుండెను. సుమారు మద్యాహ్నము రెండుఘంటలు కావచ్చెను. భటుఁ డొకఁడు పరుగున జగత్సింహ సాధమునకు వచ్చి, కండ్లఁ నీరుగార్చుచు, సుశీలవద్దకు బోయి మా వీరవర్గ మోధులగు జగత్సింహునికి భీమపాల మహారాజు గారు కారాగారశిక్ష విధించిరి. అని పలుక సుశీల నిశ్చేష్టురాలయి నిజ మారయఁగోరి మరల ప్రశ్నించెను. భటుఁడు ఆమెకు ప్రత్యుత్తర మీయలేక నిలచియుండెను. సుశీల దుఃఖించుచు గుర్రపుబండిపై, జగత్సింహుఁడు బంధింపఁబడిన కారాగారమునకు పోయెను. భార్యను జూచినంతనే జగత్సింహుని కండ్లనుండి దుక్కిన నీరు వఱ్ఱో పరిభాగముచు దడిపెను. సుశీలయు మిగుల దుఃఖించుచు, శిక్ష విధింపఁబడుటకు కారణమును దెలుపవలసినదని కోరెను. జగత్సింహుఁడు గత మూడుదినముల నుండియు జరిగిన వృత్తాంతమును నాఁడు జరిగిన ఛర్యను జెప్పెను. సుశీల రాజశిక్షణ వార్తను వినినంతనే మూర్ఛ నొందెను. పరిచారిక యొకతె శైత్యోపచారముల చేసి, ఆమె

ను జగత్స్నిహ మందిరమునకు అశ్వశకటముపై దీసుకొని వెళ్ళెను.

స్పృహగలుగ, భర్త దుర్మార్గవృత్తికి నలవడి యుండే నా, సళినియే యిట్టి దుర్మార్గవృత్తికి నలవడియుండెనా? ఎవరు నేరస్తులు, ఎవరు అల్పబుద్ధులు అని వితర్కించుకొనుచు, విధి కృతమును చాట నెవరికి శక్యమని డలచి ఘోరముగ విలపింప దొడగెను. దినకరుడు హస్తమింపక పూర్వమే రాజసేవకులు జగత్స్నిహ భవనమును ముట్టడించి లోనికిఁజని ఆజ్ఞాపత్రమున సుశీలకుఁ జూపి, శృంఖల బంధించి, జగత్స్నిహ భవనమును కొల్లఁగొట్టి, ద్వారముల నన్నిటిని మూసి, తాళములువైచి, సుశీలను కారాగృహమునకుఁ దోడ్కొని పోయి, స్త్రీలకొరకు ప్రత్యేకముగ నిర్మింబడిన కారాగృహమున బంధించిరి. నాటి రాత్రంతయు, భర్తకును తనకును గలిగిన వియోగమును గూర్చియు, న్యాయా న్యాయముల దెలసికొనక భీమపాలుఁడు విధించిన శిక్షను గూర్చియు విలపించుచు, నిద్రించెను.

మఱునాఁ డరుణోదయముననె యిరువురు భటులు ఖడ్గ పాణులై సుశీల బంధింపఁబడిన గదినిదెరచి, సుశీలను లేపి, అరణ్యమునకు బయలుదేరిరి. సుశీల అప్పటికి అయిదవమాస గర్భవతి. భటు లిరువంకల ఖడ్గపాణులయి ఘోరారణ్య మధ్యకు దోడ్కొనిపోయి అచటామెను తమ్మ కరవాలములకు బలినొసంగ నుచ్చ్యుత లయిరిగాని, వారి మనంబేలకో గొంత యోచన

భావమున మునఁగ గర్భవతియగు స్త్రీ హత్యాదోషమును బొందఁ బాపభీతులయి ఆమెకు సమస్కరించి, మేము సేనలోఁ బ్రవేశించినదాదిగ మమ్ము తమ పుత్రులకన్న నెక్కుడుగ ఆదరించిన మా జగత్సింహ వీరవర్గయోధుని భార్యలగు మీ శిరమును మహారాజుగారు విధించినరీతిని దీయఁజాలము. స్త్రీ హత్యాదోషమునకు మేము యొడిగట్టుకొనము. కావున మా పై నున్న వస్త్రముల నిచ్చెదము. యాకట్టు చీర నిచ్చి తేని భీమపాలునకు ఆనవాలుగఁ జూపెనము. మా ప్రార్థన సంగీరిం పుడని ప్రార్థించి, తమపై నున్న వస్త్రముల నామె కీచ్చిరి. సుశీల “అయ్యలారా! నిరర్థకంబులగు జీవనములతో జీవించుటకన్న ప్రాణములఁ బాయుట మేలు. గావున నన్ను వధిపుడు” అని పలికెను. భటులు ఆమె పాదములపైఁబడి భీమపాలుఁడు విధించిన శిక్షకు విచారించి, తప్పక కట్టుచీర నీయవలసినదని ప్రార్థించిరి. సుశీల వారికి తాను ధరించిన చీరను, మఱి కొన్ని భూషణములను యిచ్చె. భటులారా నా యరణ్యమున విడచి, తామా స్త్రీని హత్య చేసితమని దెలుపుటకుఁ గా బోలు, మార్గమధ్యమున కురఁగియు నొకదానిని జంపి చీరను రక్తమున దడిపి, కత్తులకు రక్తమును బూసి రత్నగిరికిఁ జని రక్తసిక్తంబులగు యాసనాశ్వును జూపిరి. డగిన శిక్ష విధించితి నని భీమపాలుఁడు సంతోషించుచుండెను.

అడవులఁ బాలయిన సుశీల విక్కిలీ వగచుచు అయ్య

రణ్యమున నేవ్యాఘ్రమునకో మేతయైనను సరియే యని ఎండ నక కొండనక బోవుచుండెను. ఆమెకు నిద్రాహారములు లేనందున మిక్కిలి బాధనొందుచు, నాటిరేయి అంతయు నొక పొదరింటింట ఖిన్నురాలయి గడపెను. నురుచటి యుదయమున మిక్కిలి దౌర్బల్యముచేత లేవలేక, ఆచెట్టు నాచెట్టు నానుకొని దట్టమైన ఆకులుగల మార్గమునఁ బోయి, అచట మార్గము గానక ఒక పొదలోఁబడి పోయెను.

అయ్యడవియందు మాణిక్య చూడుఁడను కోయవాడు నివసించుచుండెను. అచటి కనతి దూరముననే అతఁడు తన గుడారములను వేసికొని అయ్యరణ్యమునందు పరివారముతో మృగములను వేటాడి విహారమును సల్పుచుండును. మాణిక్య చూడుఁడు మృగములఁ నేటాడు నానక్తితోఁ యా ప్రాంతమున మృగంబేదేని దొగుకునా యను గుతూహలమున ఆయుధసమేతుడై అటునిటుఁ దిరుగుచు సుశీల బోవుచున్న మార్గమును జూచి, ఆమె పొదలోఁపడు సమయమున మృగమను యభిప్రాయమున వింటిని సంధించెను. భగవతానుగ్రహము దాటు చేరికిశక్యము! మాణిక్యచూడుండు సంధించిన శరము దుఃఖిసాగరమున మునిగి మార్గముచుఁ గానక దుర్బలత్వ చేఁబొదరింటింటిని ఆ కష్టజీవి కాలిపై నాలుకొనెను.

సుశీలకు బాణము తగులుటచే, ఆమె కండ్లనీరు గార్చుచు పెద్దపెట్టు అయ్యో! అబ్బా! యని కోదనమునీరుఁ బో

రంభించెను. మాణిక్యచూడుఁ డత్యాశ్చర్యమున అయ్యది
 స్త్రీ యార్తనాదముగా నెంచి, బాణముపోయిన మార్గమున
 ఆ పాదవద్దకుఁ బోయెను. సుశీల కండ్లసీరు గార్చుచు మూలు
 గుచుండెను. మాణిక్యచూడుఁ డామెను లేవనెత్తి గూర్చుండ
 బెట్టి తనవద్దనున్న జలము నామెకు యిచ్చి, సిపాననందీర్చి సేవ
 కులకు ఆజ్ఞాపించి గుడారమునకు గొనిపోయి శైత్యోపచార
 ములఁజేసి కాలిపై గుచ్చుకొనిన బాణమును దీసి తను వద్ద
 నున్న చిగురు సారమునువిచ్చి మంచముపైఁ బరుండఁబెట్టిరి.

ఏడవ ప్రకరణము.

పోషణ

యోగిచే నొసంగఁబడిన ఫలమును భుజించిన తరువాత
 మోహిని గర్భవతియయ్యెను. ఆమెయందు భీమపాలున కత్యం
 త ప్రేమాతిశయములు హెచ్చెను. దినదిన ప్రసన్నమానముగ
 ఆమెకు ఆరవమాసము రాగా, చూలింత గాఢాలకు దొడగించి
 ఆనందముగ నుత్సవమును జరిపిరి. ఏడు యెనిమిది మాసములు
 పూర్తియయ్యెను. తుదకు తొమ్మిదవ మాసముగూడ పూర్తి
 కాగా, పదియవ మాసమున మోహిని కుమారుని గనెను.
 ఇరువదిరెండవ దినమున స్నానాది కృత్యములు దీర పురజను
 లందరు అనుదానాద కందళిత హృదయార విందులయి వారి

వారికిఁ దోచిన గానుకలను రాకొమరున కొనంగిరి. అబ్బాలు నకు బాధసాల మహోత్సవము జరిపి యోగి వచించిన చొప్పున మోహనుడను నామకరణ మొనర్చిరి. రాజు తన యోధువా నందమున పట్టణముననున్న బండిత పామరులకు ధన ధాన్యాదుల నొసంగి నిరుపేద లగువారలకును కుంటివాండ్రకు ను అన్నవస్త్ర దానములచేసి, పురజనుల నందరిని ఆనంద డోలికల నోలలాడించెను.

మోహనునకు యైదవమాసము వచ్చునప్పటికి యోగి మఱల రాజదర్శనమునకు వచ్చెను. భీమపాలుఁడు పుత్రవాత్సల్యమున మోహినీ భవనమునందే నివసించుచుండెను. సేవకుం డొకడు భవనమునకు వచ్చి, తన యేలికకు నమస్కరించి ‘అయ్యా! యేలినవారి దర్శనార్థము యోగిపుంగవుండు గోటద్వా రమువద్దఁ జేచియుండెను. ఆజ్ఞ యైనచో నిటకు దోడ్కొనివచ్చెదను’ అనిచెప్పెను. యోగి వచించినచొప్పున విషయముల న్నియు నిక్కముగ జరిగినందులకు సంతోషించుచు సేవకునితో యోగిని దోడ్కొని రావలసినదని ఆజ్ఞయిచ్చెను. సేవకుఁడు వందనమాచరించి, రాజాజ్ఞను శీరసా వహించెదనను సౌజ్ఞఁజేసి యోగిని దోడ్చెచ్చుటకుఁ బోయి “ఆర్యా! భీమపాలమహారాజు గారి అనుమతియైనది. లోనికిఁ బోదమురండు’ అని భీమపాలుని వద్దకుఁ బెను.

భీమపాలమోహిను లిద్దఱును మందిరమునుండి బయలు

టికి మోహనునియెత్తికొని, యోగికి స్వాగతము నిచ్చుటకు వచ్చిరి. యోగి, జై శంకర్, జే గురూ, జే గోవింద్ అనుచు రుద్రాక్షమాలను చేతియందిడికొని వచ్చెను. మోహినీభీమపాలురిరువురు యోగికి వందనమాచరించి యోగినిగొనిపోయిఉచితాసమునిచ్చి, తమ వరప్రసాదమున బుట్టిన బాలుఁ డీతఁడేయని వానికిచ్చి సాష్టాంగ సమస్కార మాచరించిరి. యోగి వారిని దీనించి “రాజా! యీ బాలునకు జాతకముచు వ్రాయించితివా? అటులఁ గానినో యీ క్షణముననె దై వజ్జలను బిలిపింపుము’ అని చెప్పె. భీమపాలుఁడు సేవకులఁ బంపి దై వజ్జలఁ బిలిపించెను. మోహనునకు దై వజ్జలందఱు గూఁడి జాతకమును జూచి యీకాబోవు ప్రభువునకుపది నెనిమిదవ వత్సరము అపమృత్యుగండ మున్నదని వచించిరి. వారి మాటలను వినిన తోడనే మోహినీ భీమపాలు రిరువురును మూర్ఛనొందిరి. పరిచారికలు శై త్యోపచారములచేయ కొంతకాలమునకు చేష్టత గలిగెను. దై వజ్జలు తాము చెప్పినది దోషముని యెంచి విభ్రాంతి నొందిరి. యోగి దివ్యశ్రుష్టిని జూచి, ‘రాజా! వారు నుడువునది సత్యమేగాని, ఆ గండము మృత్యుగండ మైనను మిత్తిని దెచ్చునదిగాదు మీపుర సరోవరమున స్వర్నచ్ఛాయ గల శుత్యమొకటి యుద్భవించును. దాని నోటియందు ముత్యాల హారమొకటి యుడును. పదునెనిమిదవ వత్సరాదిని యువరాజు జ్ఞయింఁటి చేయుదురు. ఆ దినమున చిరువు నంతయు

వేటాడించి చేపలను దెప్పింపుడు. హేమకాంతిగల చేప నోటి
యందుండు ముత్యాలహారమును నాటి సాయంతనమున మో
హనుని కంఠమునందు అంకిరించిరేని అతడు దీర్ఘాయువు గల
వాడగునని చెప్పెను. యోగియొక్క పలుకులవలన రాజున
కమితానందము గలుగఁ అట్లులే జేసెదనని జెప్పెను యోగి
రాజా! ఎట్టికీడు మూడురో యని నీవు చింతింపవలదు. అట్లు
చేయుదువేన అతనికి ఆయుష్షేణము గలుగగలదు. నీ కుచూ
రుడు బూర్నాయ రావోగైశ్వర్య వంతుడై రాజ్యమును
రామరాజ్యముగ నేలునని జై శంకర్ గురూయనుచు లేచి,
మోహినీ మోహన భీమపాలుర నాశీర్యదించి చనెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

పూర్వవృత్తాంతము.

కొన్ని దినములకు గాయము స్వస్థతజెందెను. ఒక దిన
మున మాణిక్య చూడుడుచు, వానిభార్య రంగారియు ఆమె
కుపచర్యల చేయుచు, ఆమె వృత్తాంతమును జెప్పవలసినదని
కోరిరి. సుశీల కండ్లనీరు గార్చుచు, నల్లెయని భర్తయొక్క
యు తనయొక్కయు వృత్తాంతములను బూసఁగ్రుచ్చినటులు
జెప్పి మిగుల దుఃఖింపనాగెను. మాణిక్యచూడుడు తనమిత్రు
నకు యిట్టి యవస్థలు సంఘటిల్లఁ గదాయని హృదయాంతర

దుఃఖము నాపుకొనజాలక ఆమె పాదములపైబడి, నేరమును మన్నించి రక్షింపుమని దుఃఖింపసాగెను. రంగారి వారి నిష్ఠర నోదార్చెను. మాణిక్యచూడుడు ధయిర్యమువహించి 'తల్లీ! నీవు విచారింపవలదు. జగత్సింహుని నేనిటకుఁ దోడ్తెచ్చెదను. మీ యిరువురును నా గృహమునందే నివసింపవచ్చును. మాణిక్యచూడునకును జగత్సింహునకును యెట్టిమైత్రి గలదనిమాణిక్యచూడు నడుగ, అతఁడు సుశీలతోఁ 'సోదరీ! మా మైత్రిని గూర్చి వచించెదను శాంతచిత్తవై నాలకింపుము' అని జెప్పెను.

పూర్వమీ ప్రాంతమున కాంతా పురమును పట్టణము గలదు. దానిని చంద్రసేనుఁడను రాజు పాలించెను. ఆరాజునకు గునుమవతియను ముద్దుల గూతురు గలదు. ఆ కల్కిమితారి సౌందర్యము రంభను ధిక్కరించు—వద్దిని పరిభవించు—లక్ష్మితోఁ దులఁదూగు—సకలశాస్త్ర పాండిత్యమునందును శారద నోడించు—రూపశాలినియగు శాంకరిని సోదరినిగాఁజేయు. సామాన్యమైన యెత్తరి. ఆమె ముఖారవిందమును గాంచినంతనే, గాంచు ప్రతి మనుజుని హృదయము పెనఁగులాడు. దేటిరెక్కలఁ ధిక్కరించు కురులును, ముత్తైముల కోవయని భ్రమింపఁజేయు పలువరుసలును, జలజపత్రముల ధిక్కరించు నయనములును, మేలుగులాబి పూలఁబోలు ఛెక్కిళ్ళును, సామాన్యతరుణీ నాసాగ్రింబును కైవారంబుఁ సేయఁదగు కోటి నీరు నాసాగ్రింబును, యెర్రైన మిగుల కోమలమై యుండు

సధిరంబును, పూబంతులోయను భ్రమను గలిగించు పాలిండ్లును, పిడికిట నిముడునాయను సందియముదోచు సన్నని నడుమును, చక్కదనంబునకుఁ సగినవో యనునటుల కదళి కంబములఁబోలు యూరువులను గలిగి వుదయభాస్కరుని తేజమును ధిక్కరించు మేలిమిబంగరు చ్ఛాయనుగలిగి యక్కాంతా మణియొక్క రూపంబు అజ్ఞారే! ఏమనవచ్చును.

కుసుమవతికి యుక్తవయస్సు సచ్చటచేఁ చంద్రసేనుఁడు పెండ్లికొమరునికై దేశదేశములకుఁ బురోహితులఁ బంపెను. కాంతాపురమునకు సుమారు ఎనిమిది గ్రోసుల దూరమున చంద్రశిలానగరము గలదు. ఆ పట్టణమును చక్రదత్తుఁడను రాజు పాలించుచుండెను. అతనికిఁ మిగుల ధయిర్యస్థయిర్య బలపరాక్రమ వంతుఁడును స్వర్ణభాస్కరుని ధిక్కరించు తేజముగల సూరసేనుఁడను కుమారుఁడు గలడు. కుసుమవతియొక్క ఛాయాచిత్రమును చూచిన నాఁటినుండియు సూరసేనున కామెను బరిణయ మాడవలెనను యుద్దేశ్య ముదయించెను. చంద్రసేనునకు, చక్రదత్తునకు వైషమ్యముగలదు. అట్టి కారణమున సూరసేనుఁడు జతురోపాయములఁ ఆ చంద్రసేనుని వశముజేసుకొనిబరిణయమాడుటకుప్రయత్నించెను. చక్రదత్తునకీ విషయము దెలియుటచేఁ గుమారుని బిలచి అట్టి యుద్యమమునకు బాల్పడవలదని నిర్బంధించెను. దేశదేశములు పెండ్లికొమరునికై బోయిన బ్రాహ్మణులు రాకొమరిత బట

ముల నిచ్చి రాజ తనయుల బటములను దీనుకొను చుండెడి వారు.

సూరసేనుండు తన మిత్రుడైన జగత్సింహునితోఁ తన పట్టణప్రాంతముననున్న యరణ్యమునకు, మృగయా వినోదార్థమై, అశ్వారూఢుడై చనెను. విష్ణుశర్మయను బ్రాహ్మణుండు, కుసుమవతియొక్క ఛాయాపటము నాదారిఁగొనిపోవుచుండెను. కాంతాపురవాసు లెవరును చంద్రశిలానగరముగుండు పోఁగూడదని చక్కదత్తుఁడొక శాసనమును విధించెను. విష్ణుశర్మ అట్టిశాసనము నుల్లంఘించెను. సూరసేనుండా బ్రాహ్మణుని దారి కడ్డునడి ఆసి యాతని వృత్తాంతమును జెలుపవలసినదని గోరెను. విష్ణుశర్మ భయభ్రాంతుడై కరముల, మోడ్చి పణకాచు తన వృత్తాంతమును చెప్పెను. సూరసేనుఁడతని వద్దనున్న చిత్రపటమునుఁ జూపవలసినదన విష్ణుశర్మ అటులే యొనర్చి ఆ పటమును తామందుకొనినచో తమ చిత్రపటము నీయవలసియుండునని చెప్పెను. జగత్సింహుఁడతనితోఁ శత్రుసంబంధము నామోదింతువా యనఁ దలఁయూపి, విష్ణుశర్మకు రహశ్యమార్గమునుఁ జూపి తమ మందిరమునకు గొనిపోయి, అచ్చట విష్ణుశర్మతోఁ యోచితమని జెప్పి విష్ణుశర్మను తమ మందిరమునకు కొనిపోయిరి. సూరసేనుఁడు తన ఛాయాచిత్రము నా విష్ణుశర్మకిచ్చి కుసుమవతికి తన బటమును జూపి తన్నుఁ బరిణయ మాడవలసినదని జెప్పితిని జెప్పవలసి

నదిగా ఆజ్ఞనిచ్చి, యీనాముగఁ యిన్నూరు రూప్యము లాత నికిచ్చి రహస్యమార్గమున బంపిరి.

విష్ణుశర్మ కాంతాపురమునకుఁ బోయి చంద్రసేనునకు, దెలియకుండ సూరసేనుని బటమును గుసుమవతి కిచ్చెను. సూరసేనునిగూర్చి యీ వరలోఁ దెలిసికొనియుండుటచే చిన్న నాటనుండియు వాంఛించుచుండిన వరుండే తనకు గాగలఁడని గుసుమవతికిఁగలిగిన యానంద మింతయని నుడువ నలవిగాదు. విష్ణుశర్మ గుసుమవతియొక్క మరియొక ఛాయా చిత్రమును గైకొని చంద్రసేనునివద్దకు పోయి, గుసుమవతికిఁ దగిన వరుఁ డు తన కెచ్చోటను లభింపలేదని జెప్పెను.

చంద్రదత్తునకు సూరసేనుఁడు చేయు ప్రయత్నములు దెలియగా కోపోద్దీప్తిత మానసుండై సూరసేన జగత్సింహులను సభకు బిలిపించి, వారిపై నేరారోహణము చేసి వారిరువురును గాజదోహులనియు, కులదోహులనియు, వారు తన యచుమతిని ధిక్కరించిరనియు వచించి, సేనకులను బిలచి వారిని తన రాజ్యమునుండి గొనిపోయి శిరములఁ దీయుఁడని కఠినాజ్ఞ నిధించెను. సేనకులు వారిరువురకు కాంతాపురమునకు జెందిన ఒక ఘోరారణ్యమునగల వటవృక్షముక్రింద శిరములఁదీయ యత్నించుచుండిరి. సేను దిరిదాపుసనే నా పరివారముతోఁ గుడారములను వేసికొని, జింకల వేటాడుటకుబయలుదేరితిని. చూపుమీరలోనున్న వటవృక్షముక్రింద సూతన

వ్యక్తులుండుటఁ గాంచి, చంద్రసేనునిపై గుట్టిలు బన్నుటకు వచ్చిన శత్రులేమోయని తలఁచి నా యశ్వముపై వారియొద్దకు వేవేగఁ బోతిని. నన్నుఁ జూచినతోడనే వారు నిశ్చేష్టులయి నిలచియుండేరి. నా యశ్వమును దిగి వారి నాటంకపరచి నేరస్తులయి నిలచియున్న సూరసేన జగత్స్నిహులను పరికింప వారియందు క్షత్రియధర్మము లగుపడుటచేఁ వారివద్దకుఁ బోయి మీ రెవరు అని బ్రశ్నించితని. కండ్లనీరు గార్చుచు వారి రువురు నా కాళ్ళపైఁబడి నన్ను శరణుజొచ్చిరి. నేను వారి కభయంబిచ్చి వారి యావద్యవృత్తాంతము సడంగ వారు మిగుల వినయ విధేయతలతోఁ తమ వృత్తాంతమును జెప్ప కోపాయత్తచిత్తుండనై సూరసేన జగత్స్నిహుల శరణులఁ దీయవచ్చిన పండ్రిండుగురను ఆ వటవృక్షమునకు బలినిచ్చి, వారి సిరువుర నా గుడారమునకుఁ దోడ్కొనిపోతిని రెండు దినములు గడచెను. సూరసేనుఁడు నాతోఁ చంద్రసేనుని గూతురగు గుసుమవతిపై తనకుండు అనురాగముచుగూర్చి ముచ్చటించెను. నేను వానికి ధయిర్యమును బురికొలిపి చంద్రసేనుఁడు గుసుమవతిని తనకిచ్చి బరిణయము చేయునటలఁ జేసెదనని నుడివితని. మూఁడు దినములు గడచెను నాలవ దినమున, మేము మువ్వరము కాంతా పురమునకుఁ బయలుదేరి యైదవదినము మధ్యాహ్నము మూఁడు ఘంటలకు కాంతాపురము జేరితిమి. రాజహర్షములను, వివిధ సౌధములను జూచి కుసుమవతి నిచసిం

చు సౌధముచు గనుంగొంటిమి. ప్రభాకరుండు పశ్చిమాది నలంకరింపక బూర్వమే మాబసకుఁ జోయి, భోజనాది కృత్యములఁ దీర్చుకొని, చీకటి వడినంతనే గుసుమవతి భవనమువద్ద క్షణభోతిమి. జననంచారము నన్నగిలువరకు వేచియుండి, సూర సేనుని రహస్యముగఁ కుసుమవతి భవనములోనికిఁ బంపితిమి.

కుసుమవతి భవనమునకు జాట్టును సుమారు ముప్పది అడుగుల యెత్తుగల గోడకలదు. తాపీవాండు తమ నైపుణ్యమును చూసి కుడ్యో పరిభాగమున వేయి వలయముల నేర్పరచిరి. అట్టి వలయములలో లోహతంత్రులచే నల్లబడిన వలలమర్చబడెను. ఆవలయ శిఖరములపై వివిధవర్ణములు గల విద్యుద్దీపము లమర్చబడెను. తూర్పుదిక్కున సింహద్వారము కలదు. సేవకులు నివసించుటకు ఒక భవనము యేతత్భాగముననే గలదు. లోపల ఆవరణములో కుడ్యమునకుఁ జేరి పూల మొక్కలు గలవు. గోడకు సుమా రిరువదిగజముల దూరమున నాలుగువైపులను పూలమొక్కల బారు లేర్పర్చబడి నాటబడెను. పూలమొక్కలమధ్య సరుప్రక్కలను పలురకములక్రోట నుమొక్కలుగల బాటలుగలవు. మధ్య మధ్య నచ్చుటచ్చుట సుద్యానవనమునం దంతను లోహముచేఁ దయారు చేయఁబడి మీటను అదిమినంతనే యిరుప్రక్కల మొక్కల పిపాసఁ దీర్చుటకోయను భ్రమను గలిగించు చిమ్మెన గ్రోవులను చేతులతో బట్టుకొనియున్న విగ్రహములు గలవు. ఇట్టి వనమునకు జాట్టును

విశాలమగు స్థలమును గలిగియున్న కుసుమవతి భవనముగలదు ఈ హర్యమునకు మూడు అంతరములు గలవు. చల్లని తెమ్మరలు లోనికి జొచ్చుటకు నలుదిక్కులను గవాక్షములు గవాటములు గలవు. ప్రాగ్గిశను ముఖ్యద్వారములు గలవు. గోడలన్నియు యెల్లవేయఁబడి మిక్కిలి కాంతివంతముగ నుండెను. మొదటి అంతస్తునందు గోడలకు పాలగచ్చు చేయఁబడి విద్యుద్దీపము లమర్చబడెను. ఈ అంతఃపురమునందు కుసుమవతి చెలికత్తెలు నివసింతురు. మొదటి హాలునుండి మొదటి అంతస్తునకు సున్నముతో గట్టఁబడిన సోఫాసములు గలవు. మొదటి అంతస్తునుండి రెండవ అంతస్తుకు బోవలెను. రెండవ అంతస్తునందు విశాలమగు హాలుగలదు. రెండువైపుల మాత్రమేగదులుగలవు. అందొక వైపుననున్న గది స్నానాది కృత్యములకు నుపయోగింతురు రెండవగది కుసుమవతి యలంకరింపులకు నుపయోగింతురు పశ్చిమ దిక్కునమాత్రము ఒక గదిగలదు. ఆ గదియందు పలహారములఁ చేయుదురు. నాలుగువైపులను గోడలకు నిలువుటద్దము లతికింపబడెను. అట్టి నిలువుటద్దములపై చిత్ర విచిత్రములగు పటము లమర్చబడెను. వాటి శిరములపై విద్యుద్దీపములు నలుదెసల నమర్చబడెను. సరంబీ అంతయు విద్యుద్దీపములచే నలంకరింపఁబడి నచ్చు టచ్చుట ఒక వీకనయుండును. మీటను గీటినచో విద్యుద్దీపనలు తమ నడకను ప్రారంభించి చల్లని గాలిలో దేల్పుచుండును. అపరం

జితూగుటూయల యొకటి నవరత్నఖచితమై ఛాదీ గొలుసుల
తోఁ బక దూలమునకు వేల్చిలాడుదీయబడి యుండెను. దాని
పై దోమతెర యొకటి గలదు. విద్యుశక్తి వలననే ఆ పూ
యలకు చలనము గలుగును. కుసుమవతి ఈ యాయలతో
బరుండును. పశ్చిమ దిక్కునున్న పలహారముల గదినుండియె
ఘూడవ యంతస్తునకుఁ బోవలయును. ఆ ఘూడవ యంత
స్తు కుసుమవతి శయనమందిరము.

కుసుమవతి మందిరము దెలిసికొని లోనికిఁ బోవుట
యెట్లులాయని యోచించితిమి. నావద్ద త్రాఁడొకటి గలదు.
అద్దాని కుడ్యవలయ శిఖరమునకు చురఁబోసి దాని యాధార
మున సూరసేనుని లోనికిఁ బంపవలెనని యూహించితిని. పగలు
లోనికిఁ బోవుటకు వీలు చిక్కినదిగాదు. పోతుటీగ దూరుటకు
నైనను వీలులేనట్లు గావలివాండ్రి ఫారా నిచ్చుచుండిరి.
సాధముజుట్టు స్త్రీసేవకులు గావలిఁ గాయుచుండిరి. మేమా
విచిత్రమును గాంచి సూర్యుడెపుడు హస్తమించునా యను
గుతూహలమున కొలదికాల మచటనే గూర్చుండి దినకరుండు
పశ్చిమాద్రీ నలంకరింపక బూర్వమె, మా బసకుఁబోయి
భోజనాది కృత్యముల దీర్చుకొని గుసుమవతి భవనమువద్దకుఁ
బోతిమి. సాయంతన మయ్యెను. చంద్రుండు చెల్లకొమ్మల
యడ్డు దొలగించుకొని భూభాగమునంతను కాంతివంతముఁ
చేయుటకై మిక్కిలి శ్రమనొంది పై కెగఁబ్రాకెను నాఁడు

నప్ప మియగుటచే కొలఁది కాలమునకే హస్తమింప పొరంభింప, చంద్రునిబాధ నొందజాలక చీకటివాని శరణజొచ్చి, భూభాగము నలుపుజేసెను. పట్టణ వీధులన్నియు నిర్జనమైయుండెను. అట్టి సమయమున మేము తొలిని కుడ్యోపరివలయ శిఖరమునకు బోసి దాని యాధారమున సూరసేనుని లోనికిఁ బంపించి.

సూరసేనుఁడు తొలి యాధారమున మెల్లగ గోడపై కెగబాకి ఆ తొలిని లోనికి మార్చుకొని లోనికి బ్రవేశించెను. ఏదేని యలికిడి గలుగనేమోయను భీతిచే అతఁడు వేళ్ళపై మెల్లమెల్లగ పూలమొక్కలనీడను భవనమువద్దకు చేరెను. తూర్పుదిక్కున మాత్రమే స్త్రీసేవకులు గావలియుండిరి. మూడువైపులను సూరసేనుఁడు మార్గమేదియైన యున్నదాయని వెదకెను. గాని పైకిఁ బోవుటకు మార్గ మగుపడలేదు. పశ్చిమమున భవనకుడ్యము నానుకొని నీటిగొట్టమొకటి భవనములోనికి జొచ్చెను. దాని యాధారమున రెండవ యంతస్తువరకు పై కెగబాకి దెరువబడియున్న గవాక్షమును గాంచెను. కుసుమవతి రెండవ యంతస్తున నిద్రింపకబోవుటచే ముప్పురు స్త్రీసేవకులు మాత్రమే నిద్రించుచుండిరి. లోపల నున్న శారిలో రాకొమరిత లేకపోవుటచే ఆ గొట్టమును బట్టుకొని మూడవయంతస్తున కెగబాకిెను. మూడవ భాగమున జట్టు వసార యొకటిగలదు. సూరసేనుఁడు మెల్లగఁ లోనికి

దీగెను. అచ్చట యిరువురు స్త్రీలు నిద్రదేవతను గొల్పుచుండిరి. వారిని జూచి తన జేబునందున్న రుమాలునుదీసి వారి నాశికలవద్ద బెట్టెను. వారు గాఢనిద్రజెందిరి. ఉత్తర దక్షిణ దిక్కుల నిద్దరు స్త్రీలు మాత్రమే గావలి గాయుచుండిరి. అతఁడు ధైర్యమువహించి దక్షిణదిక్కునకుఁ బోయి యామె వెనుకనుండి కండ్లుమూసి చేరుమాలు నామె ముక్కువద్ద బెట్టెను. అంతటా స్త్రీ మొనటనరికిన చెప్పుచందమున బోరగిల బడి నిద్రదేవతను శరణుజొచ్చెను. పొగిగిశకు జోయెను. ఇద్దరు స్త్రీలు ఖడ్గముల చేతఁబూని నిమిలిత లోచనులై గూర్చు నియుండిరి సూరసేనుండు జేబునుండి సీసా నొకదానిఁదీసి వారి ముక్కులవద్ద బెట్టెను. ఇంకొక నిశాచరి మేలుకొనియుండుట జూచి దానివెనువెంటఁబోయి కండ్లుమూసి సీసానుముక్కువద్ద బెట్టి “ఓసీ! నాకుపకారము చేయుము. నీకు మేలొనర్చెదనని జెవిలో చెప్పెను.” మత్తుమందు నాఘ్రాగించుటచేఁ ఆమెగూడ మిగిలినవారితో జలగాట లాడజొచ్చెను.

సూరసేనుండు నెమ్మదిగ దలుపునుఁ దెరచెను. మేలిమి ఛాయ మేనెల్ల బ్రకాశించుచున్న యొక కాంత హంసతూలిక పై బరుండియుండెను. అతఁడు మెల్లగ శయ్యవద్దకుఁ బోయి దోమతెరను తొలగించి, అక్కంతామణి ముఖారవిందమును గాంచి ఛాయాచిత్రమునఁ జూచిన కుసుమవతియేయని దలంచి, దరిచున్న గోఁఛపై గూర్చుండి తాబూలాచర్యణముఁ జేసి,

మేజాపై నున్న వీణనుదీసి తంతుల నవరించి, విపంచిని మొదలు శెట్టెను. తంతీనాదముచే నిదురనుండి మేల్కొంచి యొడలు విరచుకొనుచు అటునిటు జూచి, చిత్రా! యీ నడిరేయి! వీణను మీటుచుంటివేమి యని ప్రశ్నించెను. సూరసేనుఁ డామెపలుకుల నాలకించి వీణెనుమీటుట నాపినేసెను. కుసుమవతి కండ్లనులుముకొనుచు దిగ్భ్రమజెంది యులికిపడి శయ్యపై నుండి అత్యాతురతోఁ దిగి కోపోద్దీప్తిత మానసియై “ఓయీ! మీరెవరు స్త్రీల యంతఃపురములోని కేలజాచ్చిరి? చోరులా! దుర్మార్గులా? యెవరి ఆజ్ఞవలన మీరిటకు వచ్చిరి? కాంతలుండు యంతిపురములకుఁ బురుషులు రావచ్చునా?” యని బ్రశ్నించుచు, “చిత్రా! చిత్రా!” యని కేకవేసెను. ప్రత్యుత్తరము లేదు. భయభ్రాంతయై మఱల శయ్యపై గూర్చుండఁబోయెను. సూరసేనుఁడు సోఘామీదనుండి లేచి—“కలికీ! యీ అంతఃపుర మెవరిది? యిందు నివసించు పూఁబోడి నామంబెద్ది” యని ప్రశ్నించెను. కుసుమవతి కోపముతోఁ యియ్యంతిపురమున, చంద్రసేనుని గూతురగు కుసుమవతియను కాంత నివసించుచుండును. మీదేయారు? మీ నామంబెద్ది? స్త్రీల యంతఃపురములోనికి మీరు వచ్చుటచే మాతండ్రిగారి యాజ్ఞ నుల్లంఘించిరి. ఎల్లి యరుణోదయముననే మీకుఁ దగుశిక్ష విధింపఁబంచెదనని చెప్పెను. చిరునగవుతో, “కాంతా! నీచునం బెవరి కొరకు బలితపించుచున్నదో ఎవరి హృదయపద్మము నాకర్చిం

చినదో—ఎవరిఛాయాచిత్రమును రహశ్యముగఁ గోరినదో—
అట్టివాడ — సూరసేనుఁడందురు. కుసుమవతి శిగ్గుచే దలవం
చుకొని, నా అపరాధముల మన్నింపుడు. మీ డాసి కఠినోక్తు
ల నాడినదని యూహింప క్షమింతురనుచు, అటునటు పరికించి
మీరీ యర్థరాత్రమున యిచ్చటి కెటులరాగలిగిరి? గావలి
యున్న బిశాచములు జొరనిచ్చెనా’ అని బ్రశ్నించెను. “పురు
షుఁ డెట్టికార్యములనైనను జేయగలఁడు. పంచశరుడిటుల శర
ముల సంధించుచుండ కష్టమన్న దోచునా? ఎక్కారణమున
నో నా రాక నెఱింగియె గాబోలు నీ సేవకులందరును నిద్రదే
వతకు సేవసేయుచుండిరి. నా మనోపహరివగు నీవాంఁఁ డీర్చు
టయే నీ మనోహరుని గర్తవ్యమైయున్నది. అట్టి కారణమున
నె నే నిచటికి రావలసిన వాడనై తిని”——“హృదయేశ్వరా!
గాంధర్వమృగమున్న బ్రాహ్మ్యమే మేలుగద—ఒంఁదొరులు హృ
దయములను యొంఁదొరుల హృదయములు దొంగిలించినపుడు
గాంధర్వమేమున్నది? గావలసినది బ్రాహ్మ్యమే!’ హరిణాక్షి శిగ్గు
చే సూరసేనుని దరిఁజేరి నేదియో రహశ్యమును వానిజెవిలో
చెప్పెను. సూరసేనుఁడు నవ్వుచు “నేనిచట నుండవలదు. నా
మిత్రులు, ద్వారమువద్దఁ వేచియుండిరనుచు దవ్వున పోఁబో
యెను. అయ్యలివేణి వాని కరముఁ బట్టుకొని ముద్దాడి మెడ
లోనున్న పూలహారమును — యీతఁడే నా ఘనోహరుఁడని
దెలుపుటకు గాబోలు వానిమెడలో నలంకరించి, బద్ధుఁడై

నమస్కరించి సౌధమునుండి ఆవలకు బోవు రహశ్యమార్గము వానికి జూపెను. సూరసేనుడును గునుమవతి చెక్కిలిముద్దాడి ఆమెనే బరిణయమాడుదునని వచించి బైటకు బోయెను. తెల్ల తెలవారుచుండు వేళ సూరసేనుడు మావద్దకు వచ్చి అచటి చర్యనంతను జెప్పెను. వాని మాటల నాలకించి, ప్రయత్నము నెరవేరునని తలచి వానికిఁ దగు ధైర్యవచనములఁ బలికితిమి.

ఆ ఉదయముననే మేము చంద్రసేన దర్శనమునకు బోతిమి. అతఁడు మాకు అర్ఘ్యసాద్యము నొసంగి అతిథి సత్కారములు చేసెను. సుమారు పదిఘంటలు కావచ్చెను. భోజనాంతరమున సంభాణ మందిరమునకు మములం దోడ్కొని పోయి, కుశలప్రశ్న పూర్వకముగ మా రాకఁగూర్చి ప్రశ్నించెను. మేము మా యావద్యవృత్తాంతమును బూసగ్రుచ్చినటుల జెప్పితిమి. చంద్రసేనుడు కొంత తడవేదియో యోచించి, మముల నచటఁ విడచి ఆవలబోయి, కొంత కాలములోనే దిరిగివచ్చెను. సేవకుఁ డొకడువచ్చి నమస్కరించి “ప్రభూ! తమ ఆజ్ఞను నెరవేర్చితిని చెప్పెను. కుసుమవతి తండ్రి యాజ్ఞానుసారముగ ధౌతవస్త్ర, సర్వాభరణాలంకృతయై అందలమునక్కి జనకుని భవనమునకు వచ్చెను. మఱియొక భటుండు నమస్కరించి “మీ ఆజ్ఞప్రకారము తమ పుత్రిక వచ్చియుండి రని చెప్పెను. భటుని మాటల నాలకించి, చంద్రసేనుడు ఘములం విడచి కుసుమవతి గూర్చున్న చోటునకుఁ బోయి

‘కుమార్తెతోఁ అమ్మా! నీవే రాసుతుని గూర్చి నిత్యము ముచ్చడించుచుంటివో అతఁడే యిచ్చటికి వచ్చియుండెను. దుఃఖోపశమనము చేసికొనుము. నేటితో నీకోర్కె లీడేరును. సమ్మతింతువేని నిన్ను వానికిచ్చి బరిణయ మొనర్చెదనని జెప్ప గునుమవతి సిగ్గు సభినయించుచు “జనకా! మీ యాజ్ఞానుసారముగ వర్తించుదానను. భగవంతుని గటాక్షముచే కోర్కె సఫలమయ్యెడి దినము వచ్చినది. గావున మీ యిచ్చవచ్చిన టులఁ మెలగుదానను’ అని చెప్పఁ చంద్రసేనుఁడు గునుమవతిని విడచి, సూరసేన జగత్స్పింహులుండు చోటకు వచ్చి వారి నిరువురను ఆమెవుండు చోటఁనకుఁ దోడ్కొనిపోయి, ఆమెను జూపెను. కునుమవతి సిగ్గుచే యొకవైపునకు దిరిగి నిలచి యుండెను. హృదయానంద ముప్పొంగ చంద్రసేనుఁడు, కునుమవతితోఁ, “యీ యువకుఁడే నీ మనోహరుఁడు” అని జూపెను. సేవకురాలు యొకరిత, పూలదండలను దెచ్చెను. పూమాలను కునుమవతి మెడలో వేసెను. సూరసేనుఁడు మఱియొక మాలను కునుమవతి మెడలో వేసెను. చంద్రసేనుండు సుహృద్భావముగల వాడగుటచే యొండారుల బ్రేమాతిశయముల గాంచి శత్రుత్వవయుండనిబాటింపక శుభముహూర్తమున సూరసేనునకు కునుమవతి నిచ్చి పెండ్లిచేసెను.

‘సోదరీ! నీవు చంద్రసేనుని వద్దనున్న ముబుద్ధియను ముత్రి గూతురవు. సూరసేన జగత్స్పింహులు, మిత్రులగుటచే

వారిద్దరి మైత్రిని గాంచి, చంద్రసేనుడు నిన్ను జగత్సింహున కిచ్చి బెండ్లిచేసెను. చంద్రసేనుడు నన్ను నా పరివారముతో తన పట్టణమునకు వచ్చి యుండవలసినదని కోరుటచే, నా పరివారముతో కాంతాపురమునకు రాజునకు సేవజేయుచుంటిని. చంద్రసేనుడు పుత్రసంతాన హీనుడగుటచే తన, వృద్ధాప్యము వచ్చుటచేతను, జామాతయగు సూరసేనుని పట్టాభిషిక్తుని జేసెను. జగత్సింహుడు వానివద్ద మంత్రిగానియమింపఁబడెను. నేఁ కోయవాడ నగుటచేతను, విలువివ్యయందు నిపుణుడనగుటచేతను, నన్ను వారి సైన్యాధిపతిగ నియమించిరి.

ఇట్లుండ కొంతకాలమునకు, చక్రదత్తుడు సూరసేనునిపై దాడివెడలి యర్ధరాత్రీమున సైన్యమునంతను కొల్లఁగొట్టి, సూరసేన కుసుమచతులను చంపివై చెను. జగత్సింహుండును, నేను, మరికొంతపరివారమును మిగిలియుంటిమి. మఱుచటి యుదయముననె, మే మిరువురము చక్రదత్తునివద్దకుఁ బోయి, అతఁడట్టి ఘోరకృత్యము నేలజేసెనోయని పృశ్నింపఁ గుమారునిపై నుండు కోపమున అతఁడట్టి పాపకార్యమును జేసితినిని పశ్చాత్తాపమునొంది దుఃఖించుచు ప్రాణములవిడచెను. కాంతాపురము పాడగుటచే మనమందరము గొంత పరివారముతోఁ యిరువ్వరణ్యమున చేరియుంటిమి. ఒకదినమున భీమపాల మహారాజు యడవికి వేటకై వచ్చి బూరుహముక్తిందవిశ్రాంతి గైకొనుచుండె. మే మిరువురము గూడ వేటకై పోయి యుంటిమి.

అచట భీమపాలుని కంటఁ బడితిమి. 'మా చరిత్రము సంతను
 డెలసికొని, మమ్ములను ఆయనవద్దకు రావసీనదని సేవకులచే
 కభరుబుపెను. మేము వానివద్దకుభోతిమి. అతఁడు మమ్ముల
 గౌరవమించి, మా వృత్తాంతంబుగ మా చరిత్రమును జెప్పి
 తిమి. మామగారగు చక్రదత్తుని మరణవార్త నిని మిగుల
 దుఃఖించె. కొంతతడ వూరకుండే మమ్ములను తనరాజ్యమునకు
 రావలసినదని కోరెను. నేను అందుల కంగీకరింపలేదు. జగత్సిం
 హుండు రాజ్యపాలనా తంశ్రముల నెఱుంగ గుతూహలుఁడై
 సమ్మతించెను. జగత్సింహుండు నన్ను విడచి యున్నను మా
 మైత్రీ చెడియుండలేదు. వేటకు వచ్చినపుడెల్లఁ నన్నుజూచియె
 నోవుచుండెడివాడు. జగత్సింహుండు నన్ను విడచినప్పటినుండియు
 నేనీ యరణ్యమున నా పరివారముతోఁ నివసించుచున్నాను.
 అఃపుర స్త్రీనగుటచే నన్ను నీవు చూచియుండలేదు. నన్ను
 మాణిక్యచూడుఁ డందరు. నీకెట్టి ప్రాణాపాయము గలుగదు.

—o—

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

—o—

నిర్భంధనము.

రాత్రి సుమారు పండ్రెండుఘంటల కాలమయ్యెను.
 శ్రావణమాస మగుటచే ఆకాశమంతయు నల్లని మేఘములతో
 నిండియుండెను. నీధులన్నియు సరసాచార సూన్యములై

యుండెను. హోరుమనుచు గాలి వీచుటచే పట్టణమున వెలిగిం
పఁబడిన దీపములన్నియు నొక్కపెట్టున ఆరిపోయెను. దిక్కుల
న్నియు జంబుకల ఆరావములతోఁ నిండియుండెను. మార్గ
మగోచరముగ నుండెను. నక్షత్రకాంతితప్ప వేరొకొండులేదు.
అశ్వాలయములయందు అశ్వముల సకిలింపులు హెచ్చెను.
ఎప్పుడు అరుహోదయమగునా యని గుక్కుటములు గూయు
చుండెను. అట్టి నడిరేయి నిశాచరివలెనళిని ప్రభావతీసమేతయై
జగత్సింహుడుండు కారాగారమునకు బోయి కావలి వాండ్రకు
మాత్యముగ గొంతధనము నొసంగి, వారిని తనవశముజేసుకొని
భగత్సింహునిగై కొని జగత్సింహుడుండు గదియొద్దకుఁ బోయి
తలుపుఁదెరచి లోనికిఁ బోయి, మూరు వేషముననున్న అగంఠ
కాను విసర్జించి, బంధీ కృతుఁడైన జగత్సింహుని జూచి “జగ
త్సింహా నా మనోపహారీ! నా ప్రార్థనల న్నాలకించితివిగాదు.
నే ప్రధమమున గోరియుండిన రీతిని నా పలుకుల కొడంబడి
యుంటినేని యిట్టి యిక్కటుల బాలు గావుగద అయినను
విచారింపనేల? ఈ చెరసాల అంతయు నా చేతియందున్నది.
గావున నిన్ను చెరవిముక్తుని చేసెదను. నా కోర్కె నీడే
ర్పము’ అని బలుక, బంధీ కృతుఁడై చెరసాల యందు తనపై
భగవత్సంకల్ప మటుల ప్రతిష్ఠించె గదాయని విచారింపు
చున్న జగత్సింహుఁ డాపలుకులను విని, ‘మీరు ఎవరు! యీ
యర్థరాత్రమున యెంటరులై, యీ చెరసాలలోని కెట్లులవ

చ్చిరి? చెరసాలాధికారులు జూచినచో మిమ్ములబాధింప కారా
గారబద్ధులజేసెదరు కావున వేవేగనావలకుబొండు.యిది పురు
షులై ధీలుండుస్థలముగాని స్త్రీలుకై ధీలుండు స్థలముగాదు. ఇం
దుండవలదు. ఆవలకు బొండు' అని చెప్పెను.

నళిని జగత్సంహారుడు బరుండియున్న వేదికవద్దకుబో
యి చిన్ననాటనుండియు ఎవతె తనమనంబున నీమనమును
గోరుచున్నదో ఎవతె నన్ను తన మందిరమునకు రప్పించి తన
కోర్కెల నీడేర్పమని నీన్ను బరివరివిధముల పార్థించినదో
ఎవతె పంకశరుని బాణములకు లోనై నీపై మన్మథశరములు
సంధిప నుద్దేశించినదో యెవతె నీపాదసేవ జేయుటకునుద్దేశించి
నిన్ను బొకులాడినదో యెవతె టక్కరితనమువలన భీమపాల
మహారాజుచే నిన్ను కారాగారబద్ధుని జేయించినదో యెవతె
నీపాదసేవచేయుటకు సంసిద్ధురాలై యున్నదో అట్టి నీసేవకురాలు
నళిని.

జగత్సంహారుడు దిగ్గునలేచి తనలో ఆహా! ఏమివిపరీ
తము — స్వర్గమునకు బోయినను ఏడాకులు దప్పవను ఆరోగ్యక్తి
దప్పక చెల్లుచున్నదే! నన్ను భవనమునకు రావలెనని బెట్టవ
లసినన్ని యిక్కటులబెట్టి, నేడీ యర్ధరాత్రమున బిశాచమువలె
వచ్చినది. నాకు యీవరలో విధించిన శిక్ష చాలదుగాబోలు.
నన్నీ బిశాచమింకను బీడించుచున్నది. నాకు యింకను ఏదియో
గీడు రానై యున్నది. కానియెవల యీ యర్ధరాత్రమున

యీమె యిచ్చటికి వచ్చియుండదు. నళిని అర్థరాత్రమున కారాగారమునకు వచ్చినదని భూపాలునకు దెలిసినచో భీమ పాలుఁడు నాకు దప్పక యురిశిక్షనే విధించును. ఐనను యీమెకు నీతివచనములఁ జెప్పి ఆవలకుఁ బంపువాడ ననుకొని, అమ్మా! మీరీ యర్థరాత్రమున ఎందులకీ స్థలమునకు వచ్చిరి. మీరీ యుద్యమమును మరల్చుకొనరా? యెంతదుష్కృత్యమున కొడఁ బడితిరి. జ్ఞానమబ్బిన నాటనుండియు బుతునివలె మీ సన్నిధిని సంచరించిన నాకు యిట్టి ఘాతఁ దెచ్చుట మీకు న్యాయమా! ప్రభువు యీవరకే నాకు దగుశిక్ష విధించియుండె ఇంకను నన్ను హింసించురా? గావున మాతా! నాపై నున్న నీ మనోవాత్సల్యమును మరల్చుకొని నన్నీ కడఁసారి ప్రాణములతోఁ బ్రతుకనిమ్ము. నన్ను రక్షింపుడు. మీరు యింకను బెడదారినే దొక్కుచున్నారు. ఇక మీ యుద్యమమును మాని నిజసదనమునకుఁ బోయి సుఖింపుడు.

నళిని చిరునగవు నవ్వి “మనోనాథా! మీరటుల వచింపవద్దు. మీ పలుకులన్నియు, నాకుఁ గర్నకతోరముగ నున్నవి. నా మనంబంతయు నీ మనంబుతోఁ లీనమై యున్నది. మిమ్మింక విడవజాలను. నా కోరికను దీర్చుడు. నా కోరికల నీడేర్చితిరేని మిమ్ము ఎల్లి యరుణోదయముననె కారాగార విముక్తులఁ జేసెదను. మన ఎరువురము, యీ పట్టణమునుండి బోయి ఏయరణ్యమున నైనను, స్వేచ్ఛగఁ కాలమును గడుపుకొందము.

సుఖమనుభవింపఁ గోరువారలయినచోఁ నా పలుకుల నాలిం
చి నన్ను చేపట్టుఁడు. మీకును నాకును క్షేమముగాగలదు.

హరహర! యీ భూలోక నరకమును అనుభవింపక
దప్పదుగాబోలునని జెవులఁ మూసికొని కండ్లనీరు గార్చుచు
కాళ్ళకును, చేతులకును వేయఁబడిన సంకెళ్ళబాధ కోర్వలేక
తన తల్పమునకు బోయి బరుండెను. ఇతని నింకను కొంతకాల
ము జతురోపాయముల బరీక్షించి చూచెద గాకయని నళిని
చెరసాల ద్వారమును బంధించి భీగములను గావలి వాండ్రకిచ్చి
చీకటి చాటున తన పరిచారిక యగు ప్రభావతితోఁ తననిజనద
నమునకుఁ బోయెను.

—○—

పదియవ ప్రకరణము.

—

విలువిద్య.

మోహనునకు అయిదవ సంవత్సరము వయస్సురాగా
భీమపాలుఁడు వానిని పాఠశాలకు బంప నుద్దేశించి, శుభము
హూర్తమును జ్యోతిష్కులచే నిశ్చయించి, పాఠశాలోపా
ధ్యాయుల రప్పించి వారికిఁ దగు మగ్యాదల జేసి బాలురకు
పప్పుబెల్లములఁ బెట్టి తన హృదయాచందమును వెల్లడించుటకై
బాలురకు బహుమతుల నిచ్చి ఉపాధ్యాయులకు ధోవతులను
బహుమతులనిచ్చెను. మోహనుఁడు పిన్నవయస్కు డగుటచే

ఆటలయందు అమితోత్సాహముండై కాలమును గడుపుచు బాఠశాలకు బోవుచుండెను. సప్త నక్ష ప్రియుండగునప్పటికి విద్యా మాధుర్యము నెఱింగి నిత్యము బాఠశాలకుఁ బోయి, విద్య నభ్యసించుచుండెను. దశవర్ష ప్రియుండగునప్పటికి, భీమ పాలుడు మోహనుని సకలశాస్త్రముల యందును బండితుని చేయ నుద్దేశించి శాస్త్రజ్ఞుల బిలిపించి వారితోఁ మోహను నకు శాస్త్రములఁ జెప్పి బండితుని జేయుండని ప్రార్థించెను. పండితులు భీమపాలుని యాజ్ఞానుసారమున యాతని గోర్కెను దీర్చెదమని జెప్పిరి. పదిహేనవ వత్సరము వచ్చునప్పటికి కావ్య నాటకా లంకారముల యందు మిగుల నిపుణుని జేసిరి. పదహారవ వత్సర జన్మదినోత్సవము నాడు భీమపాలుడు పండితులనెల్ల రప్పించి వారికిఁ దగు బహుమతుల నొసంగెను.

విలువిద్యయందును కత్తిసామునందును, యుద్ధమునందును, వేటాడుటయందును, మిగుల కీర్తి నడసిన హరితసింహుని రప్పించి వానికిఁ దగు మర్యాదలఁజేసి, వానితోఁమోహనునకు, విద్యను సాంతముగఁ చెప్పవలయునని కోరెను. అందులకు హరితసింహుడు సమ్మతించి 'ప్రభూ! మోహనునకు విద్యను గరవవలెనన్న అతని నిచ్చటఁ నుంచఁగదు. ఈపట్టణమునకు, నుమార్డు, మూడుమైళ్ళ దూరముననున్న అడవికిఁ బోవలయును. అచ్చటఁ ఒక శాలనొకటి నిర్మించుకొని అచ్చటనే నివసించుచు, సాధికఁ జేయవలసియుండును. అనుగ్రహింతురేని మీ

యాజ్ఞచోప్పున నెరవేర్చెదను.

కత్తి సాము విలువిద్యల నభ్యసించుటకు, విశాలమైన స్థలముండవలెను. మువ పై న్యము లభ్యసించు స్థలము పిన్నవ యస్కులకు బనికరాదు. భీమపాలుఁడు కుమారుని విడచి యెఱు లుండగలనని చింతించుచు, కుమారుఁడు విద్యావంతుఁడగు వలెనుగదా యని ధైర్యమూని హరితసింహునితోఁ పది యారవ వత్సరమునను, పదిహేడవ వత్సరమునను మాత్రమే విద్యను గరవవలసినదిగ కోరెను. కొందరు సేవకులు హరితసిం హుఁడు జూపిన స్థలమునకు బోయి ఆ స్థలమును శుభ్రపరచి రాజతనయుఁ డుండుటకు భవనమును నిర్మించిరి.

శుభముహూర్తమున బయలుదేరి మోహనా, హరిత సింహులు, అభ్యాసశాలకుఁ బోయిరి. హరితసింహుఁడు మోహనునకు మొదట పెక్కురకములు అక్షువిద్యను నేర్పెను. శబ్దభేది విద్యయందు మోహనుఁడు మిగుల నిపుణుఁడయ్యెను మొదట బాణావిద్యను నేర్పినతరువాత కత్తి సామును నేర్పెను. కత్తిఁ డాల్పును బట్టుకొని శత్రువుల యెఱుల నెదుర్కొనవలెను యెఱు ప్రాణాపాయము గలుగకుంధ జాగ్రత్తగ నుండవలెను, అను పలురకములు నేర్పి కత్తి సామునందుఁ మిగుల గృతార్థుఁడ జేసెను.

మోహనునకు పదిహేడవ సంవత్సరాదిని జన్మదివోళ్లు వమును జదివ నిశ్చయించి సేవకులను అభ్యాసశాలకు బంపి

మోహన, హరితసింహులను రప్పించిరి. ఆ దినమున మోహనునకు తైలాభ్యజనాది కృత్యముల జేయించి యూరేగింపు టుత్సమును జరిపిరి. హరితసింహునకు గురుదక్షిణగ కొంతధనమును, విలువయైన వస్త్రములను బహునుతినిచ్చి పండితులకు గొప్పదక్షిణలిచ్చి పామరులకు అన్నదానము చేసిరి. పౌరులెల్లరును రాకొమరునకు, వారి వారికిఁ దోచినటులెల్ల కట్నముల జదివించిరి. పురమంతయు ఆనందాబ్ధిపై దేలెను.

మోహనజయంతి జరిగిన మఱుచటి యుదముననె మఱల హరితసింహుఁడును మోహనుఁడు, మరిగొందరు సైనికులును అభ్యాసశాలకుఁ బోయిరి. అచట మూఁడుదినములు గడచెను. నాలవదినమున యథావిధిగ విద్యాభ్యాసమునకు బోయి, మోహనుఁడు మందిరమునకు విశ్రాంతిఁ గైకొనుటకు వచ్చెను. అట్టి తరుణమున వ్యాఘ్రమొకటి గాండుగై గాండుగై మని అరచుచు లేడినొకదాని దరుముకొని వచ్చెను. మోహనుఁడు దానిఁజూచి బెబ్బలి నెటులైన సంహరింపవలెనను యుద్దేశ్యముదయింప, ఆయుధములఁ చేతఁబూని దానిని తరుమ ప్రారంభించెను. ఆ బెబ్బలి లేడివెంట దట్టమైన అడవిలోనికిఁ బోయెను. మోహనుఁడు దాని ననుసరించి బాణమును సంధించెనుగాని అది పులికి దగులనందున, కోపముతో మరియొక బాణమును విడచెను. అదియును దగులనందున పులివెంటఁ బరుగెత్తెను. పులి లేడిపైఁబడి దానిని జంపి పొట్టను జీల్చి

మాంసమును దినుచుండెను. మోహనుడు సమయ మదియె
యని వాడికోలను సంధించెను. అది యక్కూర్గిరమృగ వక్షము
లోనికి జొచ్చెను. శత్రులెవరో వచ్చియుండిరని మాంసమును
మ్రొక్కుచున్న యా బెబ్బలి శరవేగమున బరుగెత్తి వచ్చు
చుండ పులి వచ్చుటను జూచి దరిదాపునున్న బూరుహముపై
కెగఁబోకి గూర్చుండెను. మద్యాహ్నము మూడుఘంటలు
కావచ్చెను. మోహనుడు పలహారమును గైకొనసంపున యు
ద్భాధాబీడుతుండై నీరసమున ఆ చెట్టుపై నిద్రదేవతనుపూజింప
ప్రారంభించెను. శత్రులెవరును గానఁబడనందున బెబ్బలితన
దారిని బోయెను.

నిద్రదేవతను గొలుచుచున్న మోహనుడు చెట్టుపై
నూడి జారి క్రీడపొనరింటఁ బడెను. పడినవెంటనే మెలకువరాగా
నదు జూగ్రితతో చేతుల నానుకొని లేవలేక గూర్చుండెను.

బెబ్బలి కేకలనువిని దరిదాపునున్న కోయవాండ్ల
పులిని వెదకుచు దానిని వేటాడుటకు బయలుదేరిరి. బెబ్బలి
శ్రమచే, సేదదీర్చుకొనుటకై యొక పొదలోనికి జొచ్చెను
కోయవాండ్ల పులిని వెదకుచు మోహనుడుండు ప్రదేశము
నకు వచ్చిరి. హేమభాస్కర ప్రభా సమానుడై పొదపై గూ
ర్చున్న మోహనుని జూచి దేవపుత్రుండని యెంచి కడు నుత్సా
హముతో వానినేత్తుకొని తమ పల్లెకుఁ గొనిపోయిరి. ఆ రేయి
అంతయు కోయవాండ్లు తమ ఆనందమును నెలిబుచ్చుచు

నాట్యము చేయఁబూనిరి. రాత్రొంతయుఁ గడచెను. మోహనుడు ఖన్నుఁడై గూర్చుండి బెబ్బులి! బెబ్బులి యని కలవరించెను. కోయలు తమ ప్రభువునకు బెబ్బులి కావలయునేమొయని దలంచి పులిని దీసుకొనివచ్చుటకై కొందరు పోయిరి.

కాకులుకూయ పొరంభించెను. తూర్పుకొండ తెలుపు బారెను. కొంతకాలములోనే గగనమంతయు రక్తసిక్తంబైన రణరంగముమాడ్కి ప్రకాసింప మొదలుబెట్టెను. సహస్రకరుఁడు కాలోచితకర్మముల నాచరించి భూభాగము నంతను కాంతి వంతముఁజేయ రథాదూఢుండు యానముసేయ బయలుదేరెను. స్వర్నభాస్కరుఁడు రజితభాస్కరుఁ డయ్యెను. మధ్యాహ్నము అభ్యాసశాలనుండి విశ్రాంతిఁ గైకొనుటకు వచ్చిన మోహనుఁడు గానరానందున హరితసింహుడును, భటులును విభ్రాంతులయి కొంతతడవు నిచాించి ఆయుధములూ యింటఁ లేకుండుటఁ గాంచి మృగముల వేటాడుటకు బోయేనేమొ యను సందేహముదయింప కొలదిమందిభటులతో నయ్యరణ్యమునకు మోహనాన్వేషణార్థమై బయలుదేరిరి. మూడుమైళ్ళ వైశాల్యముగల అడవిసంతను గేకలిడుచు వెదకిరిగాని మోహనుని యానవాలు యిసుమంతయైనను గానరానందున హరితసింహుని హృదయాంతర దుఃఖము హెచ్చె. ధైర్యమూని, తోడి భటులకు ధైర్యమును బురికొలిపి మఱల మోహనుని నెదకుటకై బయలుదేరెను. సుమాత్రు కొనిసూదూరము పోగా

అచట వారొక కోయపల్లెను గాంచిరి. ఆ పల్లెయందు మేళ తాళ వాద్యముల సందడులు విననయ్యెను. కోయపల్లెయందుండు నేమొ యను అనుమానాంకురము జనింప అచటికిఁ బోయిరి.

పల్లెయందొక వటవృక్షముగలదు. ఆ చెట్టుచుట్టును రచ్చ బల్ల యొకటి కట్టఁబడి యుండెను. అచ్చట గోయవాండ్రొందరును గుమికూడి ఆనంద సరోవరంబున జలక మాడుచుండిరి. కొందరు నృత్యము చేయుచుండిరి. కొందరు పాటల బాడుచుండిరి మఱి కొందరు కంజేరులను వాయించుచుండిరి. మరి కొందరు సితారులను మీటుచుండిరి. మరికొందరు తప్పద్రాగి చెట్టుచుట్టును దిరుగుచుండిరి. ఆ రచ్చబల్లపై పెద్దతలపాగలను జుట్టుకొని కొందరును, తలగుడ్డలను కట్టుకొని కొందరును గూర్చుండిరి. కోయలమధ్యఁ మోహనుఁడు ఖన్నుఁడై గూర్చుండియుండెను. హరితసింహుడును, వానితో బోయిన భటులును మోహనుని జూచినంతనె అత్యాశ్చర్యమున అత్యాతురతో వానివద్దకు బరుగెత్తిరి. హరితసింహుడు డ మి తా న ం ద హు ని జూ చి న ం త నె వరకుఁడై లేచి వానిని కౌగలించుకొనెను. కోయలందరును నిశ్చేష్టులయి వారిని శేరిబారి జూచుచుండిరి. హరితసింహుడు నిట్టూర్పు విడిచి కోయలందరికిని మోహనుని వృత్తాంతమును జెప్పెను. కోయదొరలు వారికిఁ దగు మర్యాదలఁచేసిరి. నాటి మధ్యాహ్నము మోహనా హరితసింహులు తమ అభ్యాసశాలకు బోయిరి. అభ్యాసశాలయందు మూడుదినములుగడపి తమ

నిజపట్టణంబగు రత్న గిరిజేరిరి.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

సుం ద రి జ స న ము

మాణిక్యచూడుఁ డా మెను మిగుల గౌరవాతిశయముల గాపాడుచుండెను. సుశీల, భర్తకును తనకును గలిగిన వియోగముచే మిక్కిలి దుఃఖించుచుండెను. రెండుమాసములు గడచెను. గర్భవతి యగుటచే రంగారి ఆమెకు పెక్కు వ్రుపచారములఁ జేయుచుండెను. పదియవ మాసమున సుశీల ఒక కుమార్తెను గనెను. మాణిక్యచూడుఁడు వాని ఆచార పద్ధతిని స్నానాదికృత్యములను జేయించెను. శిశువునకు గావలసిన పాలు మొదలుగాగల పదార్థముల నన్నిటిని గొనిదెచ్చి మాణిక్యచూడుఁ డిచ్చుచుండెను.

మూడుమాసములు గతించెను. సుశీలకు మనోవ్యాధి వలన శరీరమునందు గుగ్మత హెచ్చెను. ఆ వ్యాధికి భిల్లులు తమ యాషధములనెల్లఁ నుపయోగించిరి, గాని సుగుణ మిను మంతయైననులేదు. ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నము, సుశీల మాణిక్యచూడునితోను, రంగారితోను, తన ప్రాణము నిలుపనేరదనియు, అప్పటికి లికను జాగ్రత్తోఁ గాపాడి పోషింప వలసినదనియు జెప్పి యొక తాళపత్రముపైతనచరిత్రమును, జగత్సిం

హుని వృత్తాతమును క్లుప్తముగ వ్రాసి వారికిచ్చి దాని నా బాలిక మెడలో నొక యానవాలుగఁ గట్టవలసినదని చెప్పి కండ్లనుండి నీరుగార్చుచు, ప్రాణములఁ బాసెను. రంగారి మాణిక్యచూడులు సుశీలయొక్క మరణమునకు మిగుల భేద మొంది ఆమెకుఁ జేయవలసిన కర్మల నన్నిటిని జేసిరి. పశిబాలి కను జాగ్రత్తతోఁ బెంచుచుండిరి. ఆ బాలికను సుందరియను ముద్దునామమున బిలుచుట వారికి యలవాటయ్యెను.

సుందరి కై దేండ్ల ప్రాయము వచ్చెను. ఆమె ఆడుకొ నుటకు లేడిపిల్లలఁ దెచ్చి కోయదాదులు పెంచుచుండెడివారు. మాణిక్యచూడులు నాగరికతయందు అనుభవము గలవాడ టగుచే నాబాలికకు విద్యాభ్యాసముచేసెను. సుందరి రంగారిని అమ్మా యనియు, మాణిక్యచూడుని బాబా యనియు బిలుచుచుండెను.

పదినవత్సరములు గడచెను. సుందరిని కోయలెల్లరును అల్లారు ముద్దుగఁ పెంచుచుండిరి. పండువదినములు వచ్చినప్పు డెల్ల కోయస్త్రీలు నృత్యగీతములతో మాణిక్యచూడుని దర్బారును ఆనందవీధులనూరేగించుచుండిరి దినదిన ప్రవర్ధమా నముగఁ సుందరి యుక్తనయై స్కూలాలయ్యెను. పదునాల్గు వత్సరములు గెలిచెను. పటహేసన గుంపిత్పరమున యొకనాడు కోయలందఱు కొండదేశపు నారాధించి వారి రాజగు మాణిక్య చూడుని మందిరమునకు వచ్చి మాణిక్యచూడుడు రంగారి

సుందరుల సమేతుడై గూర్చునియుండ బలహారముల దెచ్చి యిచ్చి నృత్యముతోను, సంగీతముతోను, కొంతకాలము గడిపి వారి నానందఁజొలికల నోలలాడించిరి. సభ ముగియగనె వారు భోజనములకు బోయిరి.

అప్పటికి పగలు పంజెండు గంటలయ్యెను. భోజనానంతరమున మాణిక్యచూడుండును, వాని సేనకులును వేటకై బోయిరి. ప్రభాకరుఁడు తన కరములతో తేజమునంతను ప్రసరింపఁ జేసినందున విశ్రాంతి గైకొనుటకై పశ్చిమదిక్కున జేరి గగనమునంతను స్వర్ణమయముఁజేసి అంతర్ధానయ్యెను. మాణిక్యచూడుండు వేటయందు అలసటఁజెంది, విశ్రాంతికై గృహమునకు చేరెను. మాణిక్యచూడుండును రంగారియును సుందరితోఁ గూర్చుండి ఆమెతో నేవో సంతోషముగ ముచ్చడించు సమయమున సుశీలయొక్క మరణవిషయము వారిజ్ఞప్తికిరాగా మాణిక్యచూడుండు కండ్లనీరు వటనటఁ గార్చెను.

అంతఁదనుక సంతోషముగఁ పలుకచుండిన తండ్రి కంటినుండి నీరు కాల్యలై పారుటఁ జూచి, ఏమికారణమొ యని రంగారిని బ్రక్షించెను. రంగారియు నిశ్చేష్టురాలై కొంతతడవ్రారకుండెను. అంత మాణిక్యచూడుఁ డామెను చేరఁజేరి ఆమె మెడలోఁ గట్టబడిన యా తాళపత్ర తాయత్తును వానికి మృనెను. సుందరియు అతండు కోరినయటుల తాయత్తునిచ్చెను. మాణిక్యచూడుండు దానిని విప్పుచు కండ్లనీరు గార్చుచు,

ఆ పత్రమును జదివి దానియందుండు వృత్తాంతమును బూస
గుచ్చినటులు జెప్పెను. వారే తలిదండ్రులని భావించుచుండిన
యా సూదరి మోము రక్తహీనం బయ్యెను. కొంతసేపటికి
సుందరి కండ్ల నీరుగార్చుచు, మాణిక్యచూడునివద్దకుఁ జేరి
నిలచియుండెను. మాణిక్యచూడుఁ డామె నోదార్చి ధైర్యము
ను బూనుమని హెచ్చరించెను. రాత్రి తొమ్మిది గంటలయ్యెను
వేటబడలికచే నావహింపఁబడి నిద్రకు తావునిచ్చెను. సుందరి
యొక్క మనస్సు పరిపరివిధముల సంచరింపఁ మొదలిడెను.
రంగారి ఆమె నోదార్చి నిద్రించుటకు బోయెను. సుందరి మనో
వికలత జెందినదై తల్లికొఱకు లోలోపల విలపించి బంధీకృ
తుడై యున్న తండ్రిని జూడవలయుననియు, విశ్రాంతిఁగై కొని
కుక్కుటములు గూయువేళఁ బయలుదేరి బోవ నిశ్చయించు
కొనిరంగారితో నిద్రించుటకు బోయెను. తండ్రిని జూడవలయు
నను కాంక్షయుండుటచే ఆమె కంటికి యిసుమంతయు నిద్ర
రానందున యోచనాపరులంబు బరుండియుండెను.

పండ్రెండవ ప్రకరణము.

ఈ ర్వ .

జగత్సంహలుని నే నిదివఱలో రెండు పర్యాయములు నా
కోర్కెఁ దీర్చవలసినదని కోరియుంటిని, అతఁ డేకారణముననో

నా మాటయన్న జెవి బెట్టకుండెను. భార్య వియోగుడై
చెరయం దున్నప్పటికిని, వానిని నేను చెరవిముక్తుని చేసెదనని
జెప్పియున్నను, యిసుమంతయైనను జ్ఞానోదయము గాకున్నది.
ఎన్నిమారులు వానికి హితోపదేశము చేసియున్నను వానికి
దుర్గుణమే ప్రధానముగ నున్నది. నన్నెలుగొనుము, నా వలన
నీవు నుఖ మనుభవింపఁగలవు అని జెప్పియున్నను, తానుపట్టిన
కుండేటికి మూడే కాళ్ళుగలనని యనునుగాని, యిక్కంత
తన్నెందులకు ఆశ్రయించి దాశ్శమున కొడఁబడు చున్నదో
యని మోచించు భావమేల అతనికి లేదో నాకు దోచుటలేదు!
యోగ్యుడైన జగత్పింహలకు యిట్టి దుర్గుణములు కలుగుట
వలన అతనికి మిత్తి గూసన్న మగుచున్నదని తలఁచుచున్నాను
అతని పొందుచు గోరి మృత్యువు ఆసనమైనదని తలచుట
శ్రేయస్కరమా? హృదయమా! నీ వెంతటి కఠినోక్తులబల్కు
చుంటివి? అయినను యీ సర్వాయముగూడ వానియొద్దకుఁ
బోయి ప్రయత్నించెదను. అని తలంచుచు సోఫాపై గూర్చు
నియుండెను.

దివాకరుడు స్వప్నమాద్రినలంకరించెను. ఆకసమంతయు
మేఘములతో నిండి యుండెను. గాలి బోరుమనుచు వీచుచుం
డెను. ప్రజలందరును దివాకరుని వేడిమివలన మిక్కిలి బాధ
నొందుచుండిరని యోచించిగాబోలు దయార్థ్ర హృదయుడై
వరుణుడు తన పరివారమును, నీరముల నేలపై పెదజల్లుడని

బంపెను. సీరదములన్నియు తమ యేలిక యాజ్ఞప్రకారము వర్షింపబయలుచేరి కొద్దిబాటువర్షము గుఱిపించి, భూమినంతను జలముతోఁ దడిపి, చాటియాస్తానములకుఁ బోయెను.

ప్రభాకరుఁడు భూమ్యాపరిభాగమున నున్న జలజవా యువును వేడిపరచుటకై మఱల మేఘముల చాటునుండి తొలఁగి చూచెను. కర్షకులందఱు వారివారి గృహములకుఁ జేరుచుండిరి. పక్షులెల్ల గూండ్లకు జేరుచుండెను. పశువుల కాప రులెల్ల పశువులను యిండ్లకు దోలుకొనివచ్చుచుండిరి. భీమపాలుఁడు నళిని మందిరమున కానాఁడు రాచలెనను యుద్దేశ్యమున మోహిసీ మందిరమునుండి బయలుదేరు నప్పటికి వర్షము గురి యుటచేఁ దెరువు యిచ్చువరకు వేచియుండి మఱల బయలు దేరెను. రథము నళిని మందిరము చేరెను. సేవకులు తమప్రభు వునకు వందనము లాచరించి స్వాగతమిచ్చిరి. భీమపాలుఁడు రథమును దిగి లోనికిఁబోయెను. నళిని వానిరాకఁ నెఱిగి కడు సమందిరమునుండి బయటకు వచ్చి తగు గౌరవము చేసెను. భీమపాలుఁడు సోఘాపై గూర్చుని నళినిని జూచి, “మదీయ వలపురాణీ నేడేలకో యోచనా తత్పరయై యున్నటుల దోచు చున్నది” అని బలుకఁ దిరునల్వ నల్వమ, “మీకు అట్టి అభి ప్రాయ మేలకలిగెనో యని నా కాశ్చర్యము గలుగుచున్నది” అని పలికెను. “నా కూటలకేల ఆశ్చర్యము గలుగు చున్నది?” అని వచనారణింప చిహ్నములే తెలియఁజేయు

చున్నవి—మీరు యిట్టి వింతమాటలనే బలుకుచుందురు. నేఁ డేదియో కాలము బండినది. గానిచో యీ నాఁడు తమరు యిచ్చోటికి వచ్చియుందురా? —ప్రేయసీ! దాని కాశ్చర్య మొందెదవేమి? నిత్యము వచ్చుచుండినటులే వచ్చియుంటిని. మన మోహనుఁడు అభ్యాసశాలనుండి యీ యుదయమున తన గురూజీ సమేతుఁడై వచ్చెను. అచ్చట మోహనునకు ప్రాణాపాయమైన గండమొకటి గడచెనటనుమా? నళిని ఆశ్చర్యముతోఁ ఏమీ మన ముద్దుల మోహనుఁడు వచ్చెనా! అభ్యాసశాలయందు గండము గడచెనా పాపము, ఆ బాలుడు యీవఱ కెన్నఁడును, యిట్టిగప్టము నొందియుండలేదు. అని బలికెను—భీమపాలుఁడు కొంతసేపు విశ్రమించి తన భవనమునకు పోబోయెను. నళిని భర్తపై మిక్కిలి అనురాగము గలదానివలె నటించి, “నాథా! యీ దినమున నా యంతఃపురమున నుండరాదా! నాకు శరీరారోగ్యము చెడినట్లు దోచుచున్నది. శిరోబాధ హెచ్చగుచున్నది. నాథా! కొంతతడవు విశ్రమింపుఁడు. ఔషధమును దెప్పింపుడని కండ్లనీరు గార్చెను. భీమపాలుఁడు నళిని వీపుపై తట్టి “అబలా! యెందులకట్టి యధైర్యమునకు తావిచ్చుచున్నావు? ధైర్యము వహింపుము. నీకు వలసినన్ని యౌషధములను బంపెదను: వాటిని నేవించి నచో ఆరోగ్యము గలుగగలదని చెప్పి మందిరమునకుఁ బోయి, ఔషధములను బంపించెదననుచు సోఘామిదనుండి లేచి రథ

మువద్దకుఁ బోయెను. నళిని వానివెంటఁ గవాటమువద్దకు
 బోయి, నా ప్రార్థనల నేనాఁడు మన్నించిరి? ఎల్లప్పుడును,
 యిదే విధముగ బోవుచుడిరి. నాపై అంత నిర్ధయులై యుం
 డుట మీకు తగునా, ధర్మమా యని బలికెను. భీమపాలుఁడు
 రథముపై గూరుచుండి, హృదయేశ్వరీ! పోయినచ్చెదనని బలి
 కెను. రథము భవనము దాటినది. నళిని తలుపును బిగించి
 లోనికిబోయి, మంచముపై గూర్చుండి, నా ప్రార్థనల నాల
 కించి వల్లెయనినచో నా ప్రయత్నములన్నియు, బూడిదలోఁ
 బోసిన పన్నీరగునునుమీ! భగవంతుఁడు నాపై తన కరుణా
 కటాక్షమును ప్రసరింపఁజేసి నాపలుకుల నాలింపకుండఁ జేసెను.
 ఇది అంతయు నా భవిష్యత్కార్యముల కెంతయోమేలుగావు
 న నా ప్రయత్నములపై నుండెదనని తనలో తలంచుకొనుచు
 బరుండెను.

ముత్యములవలె నక్షత్రములన్నియు తమ కొలదికాం
 తిని ప్రసరింప జేయుచుండెను. మంఛూకములన్నియు తనివీ
 దీట నీరములగోలి బెకబెక యనుచుఁ గూయుచుండెను.
 నల్లని మేఘములు తారలనన్నిటిని తమతెక్కఁతోగప్పచుం
 డెను. పురవీధులన్నియు చీగటిచే గప్పఁబడి నిర్జనంబై యుం
 డెను. కావలివాండ్రి మొదటితూరి కావలిఁగాచి తమ నాసం
 బులకు బోయిరి. సుమారు పండ్రేడుగంటల కాలమయ్యెను.
 నళిని సర్వాభరణాలంకృతయై నల్లని మేలిముసుగు వేసుకొని

ప్రభావతి సమేతయై కారాగారమునకుఁ బయలుదేరెను. కారాగృహ కాపరులకు తనరాక నెఱింగించి, కారాగారాధిపతితో నేమేమొ గొంత రహశ్యమును మాటలాడి వాని యొద్దనున్న బీగములను గైకొని జగత్సింహుఁడు బంధింపఁబడిన బంధేఖా నకుఁ బోయి, తలుపును దెరచెను. జగత్సింహుఁడు మనోవ్యాధి గ్రస్తుండై బరుండియుండెను. నళిని మెల్లఁగ లోపలకువెళ్ళి, “నా మనోహరి! జగత్సింహ యని’ నెమ్మదిగ లేపెను. శృంఖలాబద్ధుండై యున్న జగత్సింహుఁడు యలికిపడి లేచి, “అమ్మా! మీరీ యర్ధరాత్రీమున యిచ్చటి కేలవచ్చిరి? స్త్రీలకు యిట్టి సాహసము తగదు. ఎన్ని పర్యాయములు, మీ యుద్యమమును మానుకొనుఁడని బ్రతిమాలుకున్నను, నా మాటల నన్నిటిని ద్రోసిపుచ్చుటకు, మీ మనంబేల యోచించినదో నాకు ఆశ్చర్యము గలుగుచున్నది. తల్లీ! మీరు అతి త్వరితముగ నావలకుఁబాండు. నన్నీ కడసారి బాణములతో బ్రతుకనిండు నా ప్రార్థనల నాలకింపుడు అని కండ్లనుండి నీరు గార్చుచు నళిని పాదములపై బడెను.

నళిని రెండుమూఁ డడుగులు వెనుకకు వేసి, పై నున్న మేలిముసుగును దొంగించి, ‘నా మనోనాథా! నన్నేల యీ మన్మథ దావానలనమున గ్రొల్పుచుండిరి? నా మాటలఁ బెడ జెవినిఁ బెట్టి నన్నేల హింసించెదరు? అహింసా. పరమోధర్మ— యను వాక్యమును ఏమంటగలిపితిరి? నన్నీ విషాద సాగరము

నుండి దేల్చి నా ప్రాణరక్షణము నేయుడు. స్త్రీహత్యా దోషంబున కొడిగట్టుకొందురు. చిన్ననాట నుండియు మీపై వాంఛాపరురాలనై యున్న నన్నీ కష్టముల బాలునేయుట మీకు యశస్కరమా? నా మనోభీష్టమును నేరవేర్చుటకు సమ్మతించురేని విమ్మి నిమిషములోనె కారాగార విముక్తుల జేసెదను. ఈ కారాగారంబంతయు నా చేతియం దిమిడియు న్నది. గావున తిరస్కరింపక నా మన్మథాన్ని జల్లార్చుడు' అని పలికెను.

జగత్సింహుండు చెవులుమూసుకొని, పరమేశ్వరా! పంకజ నయనా! నన్ను యింకను యెందులకు సజీవునిగాఁ యుంచితివి? నేను జననమొందినదాదిగ యింఁచుకేనియుఁ దుష్కృత్యములఁ జేసియెఱుఁగ. నన్నెట్టిదౌర్భాగ్యునిఁజేయనెంచుచుంటివో నాకుఁ గోచరమగుటలేదు అని తలఁచుచు, నళినితోఁ లమ్మా! మీరీ ప్రయత్నముల మానుకొనుఁడు సకల సన్మండలమునేలు, భూపతితోఁ గాపురమునేయక యిట్టిదుష్కార్యముల కెఱుల సాహించుచుండిరి? మీ పుత్రునిగ యెంచినన్న మన్నింపుడు' అని పలికెను.

నళిని తోకఁ దొక్కిన త్రాచుభంగి కోపోద్దీప్తిత మానసియై 'ఓయీ జగత్సింహా! నీ పలుకులన్నియు కర్ణగతో రములుగ నున్నవి. నీ హితోపదేశము లిచట బనికెరావు. నిన్నా శ్రీయించి, నీకరుణాకటాక్ష వీక్షణములకై పరితపించుచున్న

నన్ను భవత్పాదసేవఁ జేయుటకు సంసిద్ధురాలనై యున్న నన్ను భవద్రాపయశాపవ్వన వయోవిలాసములవలన బంధింపఁబడిన నన్ను మన్నించినచో నీప్రాణములు నీకుఁదక్కును గాఁకున్నచో నిరర్థకములగును, అని బలికెను. మీకు అట్లు చేయవలయునను యిచ్చయే యున్నచోఁ అట్లేగానిండు అని జగత్సింహుఁడు బలికెను. పండ్లఁపటపటఁ గొఱుకుచు “ప్రాణములపై యాశఁ ఉన్నచోఁ యోచించుకొనుము. ఇంక నీప్రాణములు నీకు దక్కవు” అని బలుకుచు, గవాటమును బంధించి బీగములను కావలివానికిచ్చి ప్రభాపతిసమేతయై తన నిజసదనమునకుఁ బోయెను.

— — —
పదమూడవ ప్రకరణము.

— 0 —
జన్మది నోత్సవము.

ప్రాగ్గిశలంతయుఁ యెఱ్ఱబారెను. మిక్కిలి మత్తుగనున్న ప్రజలనందరిని మేల్కొల్పుటకై సహస్రకరుఁడు తన వాడిక రములతోఁ బైబై కెగఁబ్రాకఁజూచ్చెను. ఎరువుగనున్న తూర్పుదిక్కుంతయు అపరంజీకాంతితోఁ మెఱుముచుండెను. జనులందఱును ప్రభాకరుని రాకకై వెరచి తమతావులను విడచి వారి వారి ప్రయత్నములపై బోవుచుండిరి. స్త్రీలు జ్యేష్ఠాదేవికి వీడుకోలుసన్నాసముగావించి లక్ష్మీకి స్వాగతముమిచ్చుచుం

డిరి. నిద్రదేవతను పూజించుచున్న వాఱందఱును పూజలను చాలించి బయటికి వచ్చుచుండిరి. స్వర్నభాస్కరుఁడు రజితభాస్కరుఁడై తన కిరణములతోఁ వేడిమిని వెదజల్లుచుండెను. సగరమంతయు ననంతకళ్యాణముగ నలంకరింపఁబడెను. పురపీఠులన్నియు పచ్చని తోరణములతోఁడను వైజయంతులతోఁడను నిండియుండెను. నిదించుటకు బోవునపుడులేని యా వైజయంతుల గాంచునంతనె స్త్రీపురుష ప్రేక్షకులకు ఆనందము హెచ్చయ్యెను. ఆశ్చర్యముతోఁ వింతఁ జూచుచుండిరి.

తలియారు ఒకఁడు డప్పు నొకదానిని చేతఁబూని “యీ దినం మన యువరాజుగా రుట్టిన పద్దెనిమిదో పుట్టిన రోజుకామట్టి, యిందుమూలంగా తెలియసెప్పే దేంటంటె, ప్రభువులు చేయిత్తున్నా సంతర్పణానికి పేదా సాదా, అందఱు రామోసిందోహోయి—మఱి మఱి సెప్పేదేంటంటె రైతాంగమోరు, బాపనోరు, ఉత్పవం సూడటానికి రామోసిందోహోయి! అని గేకవేయుచు—యింకా సెప్పేదేంటంటె మన పట్టంలోవున్నా మఱికాళ్ళోరంతా నేపల్ని పట్టి, నేపల్ని పట్టి యెవరుతెత్తే ఆరికి ప్రభువులోరు, బహుమానా లిత్తారంటాహోయి,” అని దాడోరా వేయుచుండెను. వినినవాఱందఱును మిక్కిలి ఆనందముతో యువరాజుగారు పుట్టిన దినమటయని చెప్పుకొనుచుండిరి.

మోహనునకు తైలాభ్యంగనాది కృత్యములదీర్చి

నూతనవస్త్రలంకృతుని జేసిరి. పండిత పామరులకు నెల్లఁ గొప్ప బహుచతుల నిచ్చిరి. కుంటిగుడ్డి వాండ్లకు అన్నవస్త్రవాసము చేసిరి. మధ్యాహ్నము మూడుగంటల కాలమయ్యెను. భీమ పాల మహాగాఢ మోహనా మోహినీ సమేతుండై సభ జేసెను. దేవదాసీలు నృత్యము చేయుచుండిరి. మంత్రి సామంతాదు లందరును కొలువును దీర్చియుండిరి. నళిని కౌంతసేపటికి వచ్చెదనని వర్తమానముఁ జేసెను.

అగ్నికుల క్షత్రియులు అందరు నగరకాసారము సంతను వేటాడి పెద్దపెద్ద చేపలను గంపలోఁ వేసుకొని రాజభవనమునకు దెచ్చుచుండిరి. యోగి వచించునపుడు ప్రభావతి విషయముల నన్నిటిని సాంగోపాంగముగఁ విని వానినంతను తమ రాణియగు నళినితో ముచ్చటించెను. నళిని ఆ విషయముల నన్నిటిని తన హృదయ కుహరమున దాచి తగిన సమయ మిదియెయని ప్రభావతితో తన మేడపై గూర్చుండి హేమ చ్ఛాయగనున్న శుత్ర్యమును దెచ్చువానిఁ లోనికి రావలసినదని గేకవేయుటకు నియమించెను. ప్రభావతియు అందులకు సంతసించెను. వీధులన్నియు జనసమర్థముగ నుండెను. ఎచ్చోటఁ జూచినను మంగళవాద్యములె—ఎచ్చోటఁ గాంచినను భజనాలె—ఎచ్చోటఁ జూచినను నృత్యగేత వాద్యములె—ఎచ్చోటఁ జూచినను కడుపార ఆశనములును గోల్లి అనందమున నూలులాడుకొనుచు యువకాజును దీవించు బ్రాహ్మణులె

గొప్ప సంభావనలను వడసి శాల్వలు వలివాటు వేసుకొని, ఝారీచంబులఁ చేతఁబూని రాజసాధమునుండి బ్రాహ్మణులు వచ్చుచుండిరి. విలువిద్యయందు ఆరితేరి విద్యావంతులెల్లరు తమ విద్యానైపుణ్యమును జూపి బహుమతులను పొంది తమ ఆయుధములను బూని వచ్చుచుండిరి. రక్షకభటు లందరును బారులఁదీర్చి నిలచియుండిరి.

సుమారు నలుబదియేండ్ల పూయముగల అగ్నికుల క్షత్రియుఁడొకఁడు బొజ్జను కదల్చుచు బంగారుమునలె . మెర యునున్న మత్స్యముచు, మఱికొన్ని మత్స్యములను గంపయా దుంచుకొని రాజమందిరమునకు వెళ్ళుచుండెను. సాధోపరిగౌ గమునుండి ప్రభావతి వానిఁజూచి అతిత్వరితముగ మేడనుండి దిగివచ్చి అతనితో—మహారాణిగారు నిన్ను లోపలికి రావల సినదని ఆజ్ఞ యిచ్చియున్నారు. అని చెప్పెను ఆ వలయకా యుఁడు ప్రభావతి మాటల నాలకించి సంతోషముతో నళిని మందిరమునకు వచ్చెను. ప్రభావతి గంపను లోనికిఁ గొనిపోయి రాణియెదుటఁ జెట్టి చేపను దీసెను. ప్రభావతి ఆశ్చర్యమొంది ప్రభావతితో—“నీ యుక్తివలన యీ చేప నోటియందున్న ముత్యాలహారమును దీయుచు” అని చెప్పెను. ప్రభావతి చేపను లోనికి దీసుకొనిపోయి నోటియందు వేళ్ళనునిచి దం డను మెల్లగ దీసి నళినివద్దకుఁ దెచ్చెను. అంత నళిని యువ్వి తులూరుచు ప్రభావతితోఁ యన ముత్యాలహారమును చేపనో

టియం దమర్చము' అని చెప్పి ప్రభావతి ముత్యాలహారమును నోటియందుంచి తనచాతుర్యముచే ముత్యాలహారమును నోటియందు దమర్చెను. ఇట్లు చేయుటచే చేప పాడై యుండదాయచు సంశయ ముదంబంపవచ్చును గాని ప్రభావతి మిక్కిలి జిత్తులమారియు, చతురతయు యైనదగుటచే చేపకావంతయైనను అపాయము వాటిల్లకుండ హారమును దీసి మఱల హారమును అమర్చగలదయ్యెను. చేపలను మనరాణిగారు జూచెనది యిటుఁదెమ్ము అని ప్రభావతి పట్టుకొనివెళ్లినది. యింతవఱకును దెచ్చి యిచ్చినదిగాదు. కారణం బేమైయుండునని యా బహుకాయుఁడు మిగులతత్తర మొందుచుండెను. ప్రభావతి చేపలను గంపయందుఁబెట్టి తనకొఱకై వేచియున్న యా భీమగాతుని కిచ్చెను. పరీక్షింపక పరమానంద భరితుడై ప్రభావతికి దణ్ణముపెట్టి వెలుపలికి బోయి, సాటివారితోఁ గలసి రాజమందిరమున కేగెను.

మంత్రి యా అగ్నికుల క్షత్రియులతోఁ వారు తెచ్చిన చేపలను బైటికిదీసి పరచియుంచుడని ఆజ్ఞయిచ్చెను. అంగడివలె, జాలర్లు వారు తెచ్చిన చేపలను హగ్రితగ పరచియుంచిరి. మంత్రి ప్రతివానివద్దకుఁబోయి, చేపలను పరీక్షించెను. మొదటి రెండువరుసల యందును, యోగిచెప్పిన చేప గానబడదయ్యెను మూడవ వరుసకు బోయి పరీక్షింపఁగా బహుకాయుని చేప లయందు ఘోషవాచ్చయగః మౌళియుపయ ముత్స్యమః కాను

నయ్యెను. మంత్రీ వానిని గంపఁ చేతబట్టుకొని రాజసభకు రావలసినదని చెప్పి మిగిలినవా అందఁడేకిని దగు బహుమతి తులనిచ్చి బంపెను వారును సంతోషించుచు తమ యుండకు బోయిరి.

మంత్రీ, యా అగ్నికుల క్షత్రియుని తన వెంటఁ రాజసభకు గొనిపోయెను. భీమపాల మహారాజు చేపను జూచినతోడనే ఆశ్చర్యానందములదులఁదూగుచు, నూరు రూప్యములను వానికిఁ బంపాముగ నిచ్చెను. ఒకేసారి నూరు రూప్యములఁ గాంచుటచే అమితానందమున ఆ అగ్నికుల క్షత్రియుడు వంగివంగి దండములబెట్టుచు సభామండపమును విడచెను. స్వర్ణచ్చాయనున్న మత్స్యము నాలుగు చీరకలుగ చీల్చబడెను. చేప నోటిమందు ముత్యాలహారము కనబడెను. యోగి వచ్చిచిన దంతయు సత్యమగుచున్నదని అచ్చరువొందెను. దండను దీసి కడిగి పూజించిరి

నళిని ముత్యాలహారము మనకుఁ జిక్కినదిగదా భీమ పాలుని, యువరాజును కీలుబొమ్మనలె ద్రిప్పవచ్చునుగదా యని తలచుచు, ముత్యాలహారమును కడిగించి జాగ్రత్తగ దానిని మేడలో వేసుకొనెను. తనయునకు అపమృత్యు గండ ముట్టిన తాళ తొలంగెనుగదాయని భీమపాలుడు సంతోషించుచుండెను. సుమారు అయిదుగంటల కాలమయ్యెను. సభ ముగియలేను. మోహనుడు తలిదండ్రుల వద్దనుండిలేచి తల

నుబట్టుకొని, 'శిరోబాధ గలుగుచున్నది—శిరోబాధ—'అని కేకలువేసెను. శిరోబాధయని మోహనుడు కేకవేయగనే భీమపాలుడు మూర్ఛాగతుడయ్యెను. ఆనందమందిరము విషాదమందిర మయ్యెను. ప్రేక్షకులందఱు కండ్లనీరు గార్చుచు—“చచ్చినవాని కండ్లు చారడేసి—”యన్నట్లుగ ఆకాశమందిరములను గట్టుచుండిరి.

“నాయన్నా! సంతానహీనులమై భగవంతునిగూర్చి నోముల వేయి నోచితిమి. మా పూర్వజన్మ సంచయ మిట్లు పరిణమించెను. సంతానహీనులమైన మా జన్మల తరింపజేయువా రుందురా యని తలచితిమి. భగవంతుండు మూపై తనకరుణాకటాక్షమును ప్రసరింపజేసి, మాయవేషధారియై యోగరూపమున మా మందిరమునకు వచ్చి, మా మందిరమును పావనముచేసి మామౌళిక ఫలంబు నిచ్చెను. ఆ ఫలముచు భుజించిన తరువాతనే గర్భవతివై నరప్రిసాదుండవైన నిన్ను గంటిని—కుమారా—కుమారా—మమ్మొత్తయోనుద్ధరించెదవు—దివ్యతేజంబవై యిప్పురంబు నేలుదువని యాహించితిమిగాని—మమ్మా * *—మఃఖిసాగరమున ముంచెదవని కలలోనైన దలంచి యుండలేదుగద * * డేవతులారా! ఋషులారా! మా ముద్దుల మోహనున బ్రతికింపనెంచరా? హాకుమారా! ముద్దుల మోహనా—నా తనయా—* * * యని మిగుల దుఃఖించుచు మూర్ఛనొందెను. సభికులును, మంత్ర

తి) సామంతాది దానీజనంబులును, వారికిదగు శైత్యోపచారములఁజేసిరి. భీమపాలుఁడు దిగ్గున లేచి కుమారునివంకఁ జూచి గుండెలు గొట్టుకొనుచు — తనయా—తనయా—మా—మా—మమ్మేల యీ దుఃఖాంధకారమున విడచెదవు? మమ్ములను జూచుటకు నీకు మనస్కరింపదా?—యోగిపుంగవుండు వచించినదెల్లఁ సత్యమేయని నమ్మితిమిగాని — నాయనా—నీవే గొప్పకొండ—నీ వనిననే మాజన్మములు తరించును. మాకు యిక ఏమి కొదువ యని దలంచుచుంటిమిగాని — మమ్మిట్టి దుఃఖాంధకారమున విడచెదవని కలహోనై న గనియుండ లేదుగద — ఓ పరమేశ్వరా—దీనదయాళూ! మా ముద్దుల మోహనుని మా కొసంగుము, అనుచు మఱల మూర్ఖునొందెను.

మోహినీ మందిరమున జరుగుచున్న అల్లకల్లోల మంతయు నభినికిఁ దెలియఁ వేగముగ నందలములోఁ గుంర్చుచి తనమందిరమునకు వచ్చి అత్యాతురతతో మోహనునివద్దకుఁ బోయి కండ్లనీరు గార్చుచు నాయనా—ముద్దులమోహనా మా కెంత యాపదఁ గలిగించితివి? తనయా పరప్రసాదుండవై గూడఁ మమ్మా భేదాంధకారమున విడచెదవని కలనై నను గని విని యుండ లేదుగద — మా కేదియో ఉపకారమును జేసెదవని యనుకొంటిమిగాని యిటుల.....అనుచు గుండెలఁ గొట్టుకొనుచు, పాపమా చిలుకలకొలికి నటనా నాటకరంగ

పోత్రీధారియై యెంత దుఃఖించినదోగద! భీమపాలుడు, లేచి, ధైర్యమువహించి జాతకము వ్రాయించినరోజున యోగివచించిన పలుకులఁజ్ఞప్తి కీఁదెచ్చుకొని అచటనుండువారికిఁ ధైర్యమును బురికొలిపి, దాసీలతోఁ మోహనుని బరుండఁబెట్టుటకు గదిని సిద్ధపర్చుడని యాజ్ఞనుయిచ్చెను.

గదిగోడలకు యెల్ల వేయఁబడియుండెను. గోడలకు విశాలమైనపెద్దవగు గవాటములు గవాక్షములు గలవు. గోడలయందు లోహముతోఁ దయారుచేయబడిన లతలు అమర్చబడెను. మధ్య నొక మంచముగలదు. దానిపైఁ మెత్తని పరుపు గలదు. ఆ పరుపుపై నానావిధ పరిమిళ కుసుమలను, సుగంధ ద్రవ్యములను జల్లిరి. లోహాలతలయందు అంబరుపుల్లలు వెలి పింపఁబడెను. అట్టి తల్పముపై మోహనుని పరుండఁబెట్టిరి. తొగసూడు పశ్చిమాద్రి నలంకరించి సుమారు రెండుఘంటలు కాషఁచెను. భీమపాలున పలుకులవిని పొరులెల్ల వారివారి గృహములకుఁ బోయిరి. తనయుని పైనుండు వాత్సల్యమున మోహిని మిగుల విలసింపఁగాఁ ఆమెకు బిచ్చెత్తెను. ఆమెకొంత సేపు తనలోఁ దానెనవ్వుకొనును, తలఁ విరబోసుకొనును. కండ్ల నెఱ్ఱఁజేసి చూచుచుండును. కట్టుడుడుపులఁ జీల్చుకొనును, ఒక్కపెట్టున గోలబెట్టుచుండెను. భర్తపైఁబడి యేడ్చుచుండును.

కుమారునివలన గలిగిన మోసమును, మోహినియొక్క

దృస్థితియుఁ భీమపాలుని విచారమును హెచ్చుజేసెను. భీమపాలుఁడు మోహినిని గాచుటకై యిటుపుర దాసీలను నియమించెను. అన్నపానాదులఁ గ్రోలక తనయునిపై నుండు వాత్సల్యముచే దుఃఖించుచు బరుండెను. రాజమందిరము చాయాదేవికి చోటునిచ్చినదో యన్నటులుండెను. నల్లిని శకటముపై తన మందిరమునకుఁ బోయి మోహినీ భీమపాలురకు దగినశిక్ష భగవంతుండే విధించెనని సంతసించుచు, మిక్కిలి విచారము గలదానివలె నటించుచు మందిరములోఁ బ్రవేశించెను.

మోహినికి మెలకువ వచ్చినపుడెల్ల పూల నొడిలోఁ బోసుకొని తనయుఁడు బరుండియున్న గదిలోనికి బోయి, దుఃఖించుచు, పూలను వానిపై వేయుచు, పిచ్చిచేష్టలవలన యొడలు దెలియక నిరుగుచుండెను.

— —
పదునాలుగవ ప్రకరణము.

— 0 —

ఆ నాటి రాత్రి.

రాత్రి సుమారు మూడుగంటలు కావచ్చెను. కోయ వాండ్రందఱును గాథముగ నిద్రించుచుండిరి. మాణిక్యచూడుడును మిక్కిలి బడలికచే నిద్రించుచుండెను. తండ్రిని చూడవలయునను యుద్దేశ్యమున సుందరి తన హృదయవీధిని యోచనా భంగములతోఁ గప్పెను. కుక్కటములు గూఁయుట విని

ప్రక్కయందుఁ బరుండియున్న రంగారిని దప్పించుకొని వెలు
పలకు వెళ్ళి కావలివాండు నిద్రించుటఁ జూచి, తరుణము
చిక్కినదని యోచించి, చిన్ననాటనుండియు బెంచి పెద్దజేసిన
తలిదండ్రులను సౌయవలసి వచ్చెగదాయని విచారించుచు
మాణిక్యచూడుని బనవిడిచి తండ్రినిచూడ ప్రయాణమయ్యెను
జనసమర్థములో మెలగని దగుటచే భయంకంపితయై అగోచర
మగు మార్గమునఁ బోవుచుండెను.

కొంత దవ్వఱిగినంతనె అరణ్యమార్గమున బోవలసివ
చ్చెను. తొలగ గనఁబడుటలేదు. వ్యాఘ్రములు గాండు
గాండు మనుచు కేకలు వేయుచుండెను. కురంగములు
వాఘ్రారావముల విని పరుగులిడుచుండెను. చిన్ననాటనుండి
యు యరణ్యమునందుండు మృగముల కేకల వినినదగుటచే
భయ మానంతయును లేక తన మార్గమున బోవుచుండెను.
అల్లారుచుద్దుగ బెరుగుటచేతను, యిదివఱ కెన్నండును, నడచి
యుండని గగుటచేతను కమఠయాత్రజేయుచుండెను. అరుణోద
యమై సుమా రాగుంటలు కావచ్చెను. మార్గ మగోచర
ముగ నుండెను. భుజించుటకు హారమేమియును లేదు. నడువ
లేక, నడువలేక డస్సినదై యొక బూరుహముగ్రింద గూర్చుం
డెను. కష్టకాలము వచ్చుటచే యామెకు హృదయతాపము
గలుగ 'హా పరమేశ్వరా! నా కెట్టికష్టములను గలిగించితివి.
నా కెందుఱికిట్టి బుద్ధిగలిగినది, తను పుత్రికవలె బెంచి

దానినిజేసిన మా బెంపుడు తలిదండ్రులతో నా యుద్దేశ్యమును వెలిబుచ్చినవోఁ వారే నన్ను నా తండ్రియగు జగత్పంహుని యొద్దకు గొనిపోయి వానిని జూపించియే యుందురుగద! నేనిట్టి దుష్కృత్య మొనర్చినందులకు వారు ఎంత చింతించుచుండిరో గద! నా తల్లియగు సుశీల నన్నేల గన్నది? తన ప్రాణముతో నా ప్రాణములను గొనిపోయినవోఁ నేనిట్టి దుష్కృత్యము నొనర్చియుండనుగద—నే నెంత దౌర్భాగ్యురాలనో—కోయ వాండ్రందరు నన్నెంతఁ దూరుదురోగద—“ఓ జగదాక్షకా! నా వలన నేర్పబడు కార్యమొకటియులేదు—నాకీ ప్రాణములతోఁ బనిలేదు—ఈ శరీరమునం దింకను ప్రాణములుండి నవో యిట్టిదుష్కృత్యములను వేయింజేయు. గావున నాప్రాణములను గొనిపోము—చిత్రగుప్తా! నీ లెక్కలలో నన్నేల నమూదు చేయవు? అమ్మా! సుశీల రాజువిధించిన శిక్షవార్తను వినినంతనే ఎంతఁ దుఃఖించితివోగద! న్యాయా న్యాయములఁ యోచింపక భీమపాలుడు నీకెట్టిశిక్ష విధించెనోగద! ఆహా! కాలమహిమ! యీపాడు బ్రాణములపై యిసుమంతయైన ఆశలేదుగావున నన్ను నీలోఁ జేర్చుకొనుము. అని చింతించుచు దెలివి దప్పినదై చెట్టు క్రింద నిద్రించెను.

సాయంకాలము మూడు గంటలయ్యెను. సుందరి గాఢ నిద్రనుండి మేల్కొచ్చినదై లేచి—“దాహము—అని నీకట్లు చేసెను. అరణ్యమున సరసంచార సూర్యుండై యుండు

ప్రసరింపజేయుచున్న నక్షత్రముల తిలకింపఁబడిన జాతినీలము
మాడ్కి ప్రకాశించుచున్న కవచమును ఆకాశవాణి ధరించెను.
సుందరి కోటద్వారమువద్దకు వెళ్ళెను. అచట గావలి గాయు
చున్న భటులు యేదియో మాట్లాడు కొనుచుండ మెల్లమెల్ల
గ నుద్యానవనమున బ్రవేశించి తరుచ్చాయల యందు
మోహినీ భవనము వద్దకు చేరెను.

రాత్రి సుమారు రెండు యామము లయ్యెను. నళిని
కారాగారమునకుఁ బోయి, జగత్సింహునితోఁ మాటలాడ
నుద్దేశించి పయనమై యేలకో నా రేయిఁ బ్రయత్నిము
మాని మెడలోనున్న ముత్యాలహారమును తనతల్పశీఖమునకుఁ
దగిలించెను. ఆ ముత్యాలహార ప్రభావ మేమియోగాని నళిని
హారమును దీసినంత మాత్రమున మోహనునకు స్పృహగలుగ
లేచి యెంతయో గాఢనిద్రఁ జెందితినిని దలచుచు శయ్యాత
లమున నున్న జలమును ద్రాగి గవాటమును దెరచి మేడనుండి
క్రిందికి దిగెను. గదివద్ద గావలియున్న సేవకులు బుస్సలు గొట్టి
నిద్రించుచుండిరి.

సుందరి మెల్లమెల్లగఁ సాధ సోఘనముల వద్దకుఁ
బోయి నచ్చటఁ గూర్చుండి యెవరై నను జూచి భాధింతురే
మొయను భీతిచే నేదియో యోచించుచు గూర్చుండెను. శశి
కరుణప్రసాదే చెట్ల చాటునుండి లేచి తన కాంతినింతను ప్రసరిం
పఁ జేయుచుండెను, సోఘనములవద్ద గూర్చున్న యావనితో

గాంచి దాసియేమొ యని దలంచుచు, “ఓసీ! నీ వెవతవె;
 యేకాకివై యిచ్చటల గూర్చుంటివి? నీ తోడివారే” యని
 ప్రశ్నించెను. సుందరి వానిఁ జూచినంతనె భీతిచే వడకుచు,
 యొకప్రక్కఁ నిలచి తలయొంచి నిలచియుండెను. మోహనుని
 ప్రశ్నకు నుత్తరువు నీయ సందేహించి, శిగ్గుచే యూరకుండెను
 మోహనుండు ఒక మెట్టును దిగి “ఓకాంతా! నీ వెవతవు?
 యిచ్చటి కేలవచ్చి యుంటివి? యీ నిశీధమున యొంటరినై
 యుండుటకు కారణ మేమి? యని ప్రశ్నించెను. సుందరి సిగ్గు
 నదినయించుచు ‘అర్యా! నా దీయూరుగాదు. మాణిక్యచూ
 డుడను వానిచేఁ బెంచఁ బడితిని. నా తలిదండ్రు లెవరో
 నాకుఁదెలియదు. ఈ పట్టణ ప్రాంతముననె యోగి పుంగవుడు
 వచ్చించిన చొప్పున తమ భవనమువద్దకు వచ్చి తమరాకకై
 వేచియుంటిని. నన్ను సుందరి యని బిలుచుట కలదు.—
 “మోహను డత్యాశ్చర్యముతోఁ కాంతా! నీదీయూరు గాదం
 దువే, యీ కోటలోని కెటులఁజొరబడితివి. స్త్రీవయి యుం
 డియుగూడ యింత సాహసంప వచ్చునా? నా రాకకై వేచి
 యుంటివా! (స్వగతముగ) కలయా, ప్రత్యక్షమా, యనిదలం

చుచు, అయినను నాతోఁ నీ కేమిబని. సుందరి, “యువరాజా! భగవంతుని గటాక్షముండినచోఁ స్త్రీవయి నన్ను సాహసింప గలరు.——‘మేలిమి బంగరుచాయ మేనెల్లఁ మెరయుచుండిన యక్కంతామఁచి పలుకులన్నియు మోహనుని దయాద్రిహృదయునిఁ జేయఁ “లలచా! నాతో నీకేమి బనియున్నది; నాతో డఁ బనియున్న వారెవరుచు లేరె! నీ కార్యమెద్దియో త్వరితముగఁ వచించిపుము’——సుందరి యా సుందరాంగుని హృదయ బంధముచే బంధింపబడి ‘ఆర్యా! మీతో నా నంటి ననితలకు——* * * పనియేమై యుండునో యూహింపరాదా! మోహనుని చిరునవ్వు నవ్వి, లజ్జా భీతులులేక నాతో యీ నని తారత్నము బలుకుటకు కారణ మేమైయుండును. అయినను మరల బ్రశ్నించెద ననుచు, ‘యువతీ యోగి పుంగవుండు నీతో నేమి వచించెను; సుందరి కొంతతడ వూరకుండి.....నీవు, భీమపాల తనూజుండును, యువరాజును అయిన సుందర స్వరూపుండగు మోహనునకు* * * భార్యవు * * * గాగలవు. అని చెప్పియుండుటచే మీ పాదసేవ చేయుటకు వచ్చినదానను——“ఓకాంతా! సాహసించి యిటులేల పలుకుచుంటివి? తుంటరి ప్రలాపనమువలన ప్రాణభంగము గూడ గలుగ గలదు. ఇందుండవలదు. తక్షణమే యిచ్చటనుండి యావలకు బొమ్ము. సుందరి చింతించుచు, ‘ఆర్యా! గడ్డమంతాత వచించుటచే వచ్చియుంటిని గాని* * *’——మోహనుని హృదయ

మేలకో—...’ కాంతా! నీ పలుకు లేలకో నా కాశ్చర్యమును గలిగించుచున్నవి. నాకు నేవజేయుటకు వచ్చిన దానవా?’ అనుచు సుందరిని సమీపించి— నీవీ వరలోఁ బలికిన బలుకులను మఱల బలుకుము! సుందరి భయకంపితయై— ‘నా అపరాధమును మన్నింపుడు. తమ ఆజ్ఞప్రకారము నేనావలకు బోదును— “యని పలికెను. మోహనుఁడు సుందరి చేయిఁబట్టుకొని— ‘బేలా! అట్లు పలుకుచుంటివేల? నీ హృదయ మెట్టిదో యని ప్రశ్నించితిని?’ మోహనుఁడామె కరమును బట్టుకొనినంతనె యామె హృదయ ముప్పొంగి హృదయేశ్వరా! యని పిలువ సంసిద్ధురాలయ్యెను. మోహనుఁడు మోహపాశ బద్ధుండై ‘సుందరి’ యనుచు మేడమీదికి దోడ్కొని పోనెంచి, రెండుమూఁడు మెట్లునెక్కి, ఏకారణము ముననో అచ్చటనే గూర్చుండెను. సోఘనములపై గూర్చుండి వారిరువురు నన్యోన్యముగ సంభాషించు కొనుచుండిరి. నళిని నిమరనుండి లేచి శయ్యా తలపమున నున్న ముత్యాలహారమును మెడలో వేసుకొని మఱల బరుండెను. మోహనాంగితో మోహమున నన్యోన్యముగ సంభాషించుచున్న మోహనునకు శిరోబాధ గలుగ శిరస్సును సుందరి యూరువుపై నునిచి, సుందరీ! — సుందరీ! — శిరోబాధ — శిరోబాధ యనుచు కండ్ల నుండి దుఃఖభాష్పములు జార చేష్టాశూన్యుడయ్యెను.

పదునేనవ ప్రకరణము.

—o—

అ న్వే ష ణ ము .

మాణిక్యచూడుడును రంగాయురిను నిద్రనుండి లేచిరి. సుందరి వారివద్ద. లేకపోవుటచే వారు మిక్కిలి కలతజెంది సేవ కులను, సుందరి — కోయపల్లెయందు గలదేమొ — వెదకుడని నియమించెను. కోయపల్లె యందు సుందరి లేదు. అప్పుడు మాణిక్య చూడుడును రంగాయురి సుందరి కొఱకు మిగుల దుఃఖించిరి. గతరేయి జరిగిన చరిత్రబట్టి యామె తండ్రిని చూడనేగె నేమోయని దలంచిరిగాని, సుందరికి తన తండ్రిని చూడవలయునను యుద్దేశ్య మున్నచో మీతో వచించియే యుండును. యొంటరియై యావలకు బోయినపుడే మెకము నోటఁబడెనేమో యని భిన్నాభిప్రాయమును కోయ పెద్దన చించెను. మాణిక్యచూడుడు వారి మాటలఁ బాటింపక కొలది సేచకులతోఁ గుండరీ యన్వేషణార్థమై బయలుదేరెను. ఏమార్గమున బోయినదో యను అభిప్రాయమున అరణ్యము నంతను వెదకిరి. గాని సుందరి జాడలు గానరావయ్యెను. మాణిక్యచూడుడు ధైర్యము వహించి జగత్సంహారంబు చెరసాలకు బోయినచో సుందరి చరిత్ర దెలియవగునని దలంచుచు, పరివారముతో రత్నగిరికి బయలుదేరెను. ఆహారముల గైకొనకపోవుటచే వారు పట్టణ నగ్నిపమున పంటలఁ

జేసుకొని భోజనములఁ జేసిరి. దివాకరుఁడు పశ్చిమాదిగ్గిరినలంక
తించెను. నిశీధమున జెరసాలకుఁ బోవుటకు వీలుగనుండునని
యోచించి, వటవృక్షముగ్రింద విశ్రామించిరి.

రాత్రి సుమారు పదకొండు గంటలయ్యెను. మాణిక్య
చూడుఁడును మువ్వురు భటులును గలసి కారాగృహమువద్దకు
బోయి, త్రాటి యాధారమున కుడ్చి గవాక్షములగుండా
జగత్సింహులఁ జేగదియందుండె నేమోయని జూచి యాగదికప్పు
నకు రంధ్రమును జేసి త్రాటిని లోనికివేసి దాని యాధారమున
లోపలకు మాణిక్యచూడుఁడు దిగెను. గావలివాండ్లు ఏవారా
నిచ్చుచుండిరి. మాణిక్యచూడుఁడు రహస్యముగ నొక గోడ
వద్దఁ దాగియుండి సమయమునకై వేచియుండెను. కారాగృ
హమును గాయుచున్న భటుఁడు నెమ్మదిగ గజ్జెలమ్మవారిని
బూజించుటకు మొదలుబెట్టెను. తరుణము లభించుటచే
మాణిక్యచూడుఁడు మెల్లగ జగత్సింహుని యొద్దకుఁ బోయి
“—సోదరా! జగత్సింహా! యని లేపెను. జగత్సింహుఁడు దిగ్గున
లేచి విభ్రాంతుడై —నాయనా! మీ రెవరు—నాకు గోచర
మగుటలేదు. మీ నామంబును జెప్పడని యనెను. “భాయీ!
నన్ను మఱచితివా! నన్ను మఱచితివా!” యని మాణిక్యచూ
డుఁడు మఱల ప్రశ్నించెను. ‘మిత్రమా! నీ వెవరవో నేనె
తేగా గుర్తింపజాలను. నీ పేరెమో జెప్పడు—’ అని మఱల
జగత్సింహుఁడు ప్రశ్నించెను. ‘సోదరా! నేను మాణిక్యచూ
డుఁడు నన్ను నీవు గుర్తింపజాలక యుండవచ్చునుగాని, నిన్ను

నే నెఱుంగును — 'జగత్సింహుడు నిచ్చేస్తుండై కొంతతడ
వూరకండి హృదయాంతర దుఃఖము నాపుకొనజాలకమిక్కిలి
విలపించెను. మాణిక్యచూడుడు వానితోఁ దైర్యోక్తుల నాడి
'—సోధరా! భయమొనవలదు. నేవో రేపో నీవు కారాగార
విముక్తుడవు కాఁగలవు.' అని చెప్ప, అట్టి భాగ్యము నాకుఁ
కలుగునా యని లేచి వాని కొగలించు కొనఁబోయెను గాని,
శృంఖలాబద్ధుండగుటచే లేవలేక పోయెను. ఇంతలో నేదియో
చప్పుడయ్యెను. మాణిక్యచూడుడు జగత్సింహునితోఁ మాటా
డుట మాని గోడచాటున దాగియుండెను.

నళిని ముత్యాలహారమును మెడలో వేసుకొని, కరవాలము నొకదానిని యెఱుఁగి బెట్టి, నడుమునకుఁ గట్టుకొని
యా నడిలేయిఁ మారువేషమున ప్రభావతి సమేతయై, కారా
గృహమునకు వచ్చెను. కావలివాండ్రి నిదిరించుచుండుటచే
గావలివాండ్రి వద్దనున్న భీగములను గైకొని కారాగారరహ
శ్యద్వారమును దెఱచి జగత్సింహుడు బరుండియున్న వేదికవ
ద్దకు వచ్చి నిలచి 'జగత్సింహా! జగత్సింహా! నిద్రించుచుంటివా!
మౌనువవచ్చినదా? నేను నళినిని. నీ పాలిట బిశాచమును—ని
శాచరినై యీ నడిలేయిఁ నీ ప్రాణములఁ దీయవచ్చిన దాన
ను. ఇప్పటికై నను జ్ఞానము కలిగినదా? ఇంకనై నను నా కోర్కె
నుదీర్తుననువా? ముమ్మాటికిని నా కోర్కెను నెరవేర్పబ్రయ
త్నింపుము. లేనిచోఁ యిదిగో! యీ నా కరవాలమునకు
నిన్ను బలిగా నొసంగెదను. అనుచు కత్తిని యొరసుండ్లి దీసి

పై కెత్తెను. జగత్సింహుడు కండ్లనీరు గార్చుచు, ‘అమ్మా! తమ యభీష్టప్రకారమే నేనుడు. నేటితో నాకున్న సర్వము ద్రములును దీరిపోయినవి. తమ యాజ్ఞప్రకారము మీ కరవాలమునకుఁ బలియిచ్చినచోఁ నేనే కారాగారము నుండి విముక్తుడనై నా ప్రాణముల విడచెదను. తల్లీ! యోచించక నన్ను గడఁదేర్చుము’ అని పలుక, నళిని తలయూపుచు, “ఓయీ జగత్సింహా! జగత్సింహా! ముమ్మాటికిని—ముమ్మాటికిని— నా పలుకుల నాలకింపవా? నాకోర్కెను దీర్చనందువా? నేటితో నాకును, నీకును, వియోగము సంపాద్యమైనది. మఱల గడువు నిచ్చుచున్నాను యోచించుకొనుము. నా కోర్కెను దీర్చెద ననుము. నీకుఁ బావు తప్పును — నా ప్రాణములీ పాడుదేహమున నున్నంతకాలము నీ కోర్కెను దీర్తునని బలుకఁజాలను. యిచ్చినచ్చినచోఁ ప్రాణము లుంచుము. లేనిచోఁ కరవాలముతో నా శరమును దీయుమని బలుక — నళిని పండ్లుపట పటఁ గొఱుకుచు, కత్తినిపై కెత్తి వానిశరము నూడదీయుటకు సంసిద్ధయై యున్నప్పుడు చాటున డాగియున్న మాణిక్యచూడుఁడు కత్తిని బట్టుకొనెను.

పదునారవ ప్రకరణము.

దొంగదొరికెను.

కండ్లనుండి నీరు గార్చుచు, ‘యిట్లెలదోహము చేయు

చుంటివి? నీదివ్యచారిత్రము సంతను యెఱుంగని దాననై న నాతోఁ బరిహాసమేల? ఆహా తెల్లవారుచున్నదే! కోడి కొక్కు రోకోయని గూయుచున్నదే! నేనిచ్చోట నుండినచో నన్ను మీ సేవకులు శిక్షింతురే, మీ గాఢనిదురనుండి లేచి నాకే దేని తావును జూపుడు. లేనిచో నేనిచ్చట నుండజాలను. రాకుమారా! లేలెమ్ము. నన్నుగాచి రక్షింప వేగమె లెమ్ము' అని గద్గద స్వరముతోఁ బలుకుచుండెను. మూర్ఛితుడైన మోహనుడు లేచునా? సుందరిని గాచువారెవరు? అయినను విధిం దాటువారుగలరా? ఋచటీ మోహనుని విడిచి నే పోయి నచో యిత డిచ్చటికేల రాగలిగెను. యెట్లువచ్చెనను విష యము రాజా రాణులకు సందేహ ముదయింపదా? దీని ని జస్థితిని దెలసికొనుట దుర్లభము. నాకెన్ని కష్టములు గలిగి నను నేనిచ్చోట గూర్చుండి దీని నిజస్థితిని దెలసికొందును. గీఢవాటిల్లిన వాటిల్లుగాకఁ యీ మోహనాంగుడు నా హృద యమును దొంగిలించి నాకిట్టిమోసము జేసెను. ఈ రాసుతుని విడువను. యోగి వచించినట్లె గొంత సత్యమెగాని, అతఁడు నాతోఁ యిట్టి యిక్కట్టులు వాటిల్లునని చెప్పియుండలేదె. అతఁడెందుల కూరకుండెను. భగవత్సంకల్పమెట్లు జరుగనై యున్నదో జూచెదగాక' అనుచు దనలో తా నూహించుకొను చుండెను.

దర్బారు మందిరమున ఐదుగంటలు కొట్టిరి. కాకము తెల్ల 'కావు, కా' వని గూయుచు పిల్లలకు మేతఁజెచ్చుటకై

తమ గూండ్లనువిడచి పోవుచుండెను. పురవాసులెల్లరును తమత
య్యాతలములవీడి తమ తమ కార్యముల నెఱవేర్చుకొనుటకై
బోవుచుండిరి. అంతఃపుర దాసీలందరును త్వరితగతిఁ వారికి
నియమింపఁబడిన కార్యముల పూర్తిజేయుటకై బోవుచుండిరి.
మోహినీ మందిరమునుండి దిగి పరిచారికలు మువ్వరు వే వేగ
నేదియో మాటలాడుచు సుందరీ మోహనులుండు చోటునకు
వచ్చిరి. సుందరిని జూచినంతనే వా రత్యాశ్చర్యమున, ‘ఓసీ!
నీ వెవ్వతవు’ కావలివాండ్రచే పోతుంటిగ దూరుటకై నను శక్య
ము గానటుల కావలివాండ్రచే గావలి గాయఁబడుచున్న
నివోటి కెటుల రాగలిగితివి? నీ దేయారు? భీమపాల మహా
రాజ సుతుడైన మోహను నిచటికెటుల సాహసించి దోడ్తగిలి
గితివి? భూతమవా! పిశాచవా? నీ వివోట యుండినచో
నిన్ను మహారాజా భీమపాల్ నద్దకుఁ గొంపోయి సీకు నిగ్రహిం
చునటుల జేసెదము. నీ చరిత్రము నున్న దున్నటుల చెప్పుము.
నీకు ప్రాణపాయము గలుగనేరదు. సుందరికి వారిని జూచినం
తనే కంటినుండి గుక్కిననీరు కాల్యలై పాటి వక్షోపరిభాగము
నంతను దడిపెచు. వారి యధికారపుఁ బ్రశ్నలను వినినంతనే
యవి యన్నియు ఆమె హృదయముపై పెద్దబండలను బేర్చి
నట్లుకాఁగా సమాధాన మిచ్చుటకు నోటఁ మాటాడుటలేదు.
దాసీ నయంబు లగ్నికణంబులుగ మార కోపాయత్త చిత్తులై
‘ఓసీ! యేల నూరకొంటివి? నంగనాచివలె నటునిటఁ జూచుట
తప్ప యేల మా ప్రశ్నలకు నుత్తరువు నీయకున్నావు. నీప్రా

ణములపై యాశయున్నచో, త్వరితముగ సమాధానమిమ్ము.
 మాప్రశ్నల వలననే నీ కండ్లనుండి నీరు వట వటఁ గారును
 న్నదా? నీవు సమాధాన మీయనిచో, మఱిన్ని గారును
 సుమీ! అని పలికిరి. తెగవ్రలేక సుందరి విచారము సంతను
 దిగమింగి 'అమ్మలారా! నా దీమూరుగాదు. కోయాధిపతి
 యగు, మాణిక్యచూడుఁడను వాని బెంపుఁడు గూతుఁడు.
 నన్నుగన్న తలిదండ్రు లెవరో నే నెఱుంగను. నా విధివశమున
 యిచ్చోటికి రావలసిన దాననై తిని. మీభీనుపాల మహారాజు
 తనూజుండైన మోహనుని నే దోడ్తెచ్చి యుండలేదు. నిన్నటి
 సాయంతనమున నేనీ పట్టణము సమీపించు సప్పటికి వృద్ధజట
 ధారియొకఁడు, నన్నుఁ చూచి నాలో -- యువతీ! నీ దివ్యచరి
 త్రముసంతను దెలసికొంటిని. ఈ మార్గమున బొమ్ము. రాజ
 మందిరము వద్దకుఁ బోవగలవు. ఈరేయి రాకొమరుడు నిన్ను
 బెండ్లాడును -- అని చెప్పెను. నా జీనిత చర్యయును, యోగి
 వచించిన మాటల వలనను, నా కాశ్చర్య ముదయింప నాకట్టి
 భాగ్యమే గలుగునాయని దలఁచి వానికి నమస్కరించి నా బా
 రిని గోటద్వారమువద్దకుఁ వచ్చియుంటిని. కావలి గాయంచున్న
 భటులు యేదియొ గున గున లాడుచుండిరి. సమయము
 చిక్కుటచే నేను నెమ్మదిగ లోనికి బ్రవేశించితిని. మొక్కల
 నీడలో మెల్లగ నీ భవనము వద్దకు చేరితిని. అప్పటికి సుమారు
 పండ్రెండు ఘంటల కావచ్చెను. మీరెవరును మేల్కొని
 యుండలేదు. నేను నెమ్మదిగ సాధశోభానముల వద్దకువచ్చి

గూర్చుంటిని. మోహనుడు గది తలుపులను దెఱచి కిందికి దిగివచ్చుచు, రెండవ సోఫానముపై నిలచి వివిధ విధముల బ్రశ్నించెను. ఆయన ప్రశ్నలకు నా చరిత్రమును గొంతవరకు జెప్పియుంటిని. మారుడుమాపై వాడిశరముల సంధిప మేమి రుపురము వాటికి బద్ధులమైతిమి. యోగిపుంగవుండు వదించినది సత్యమగుటచే నే నానందమున శృంగార వినోదముల గొంత సేపు ముచ్చటించితిని. నాతోఁ మాటలాడుచు, శరమును నా యూరువుపై నునిచి సుందరీ-సుందరీ-శిరోబాధ-శిరో బాధ-యనుచు బహుండెను. ఇంత వఱకును స్పృహగలుగలేదు.

పరిచారికలు సుందరి యొక్క పలుకుల నాలకించి 'యువతీ!— నీ చరిత్రముత్రయు మిగుల వోద్యముగనున్నదే? నీవు మోహిని వద్దకు వచ్చినవో? యామె నిన్ను మిగుల శౌర వించును. గావున మనమిచ్చోట గాలము వ్యర్థపుచ్చక మోహనుని బరుండబెట్టి సుగంధ ద్రవ్యములను జల్లి, రాణి వద్దకుఁ బోదము. తదనంతరము గర్తవ్యమును యోచింతము.' అని మోహనుని గదియందు బరుండబెట్టి సుందరీ సమేతయై మోహిని వద్దకుఁ పోయిరి మోహిని నిదురనుండి లేచి తన యునికై వగచు చుండెను. దుఃఖించుచున్న యా మోహిని గ్రక్కన నవ్వెను. వారు సుందరిని దగ్గఱకు దోడ్కొనిపోయి బిచ్చెత్తిన యా రాణితోఁ 'అమ్మా! యీ యువతీ గతరేయి మన మోహనునితోఁ మాటాడినదట అరుణోదయముగాకపూర్వము మా కార్యముల నెఱవేర్చుటకై మోహనుని గదివద్ద

నుండి బయలుదేరితిమి. గవాటము దెరువబడి యుండుటచే
 లోనికి బోయి చూచితిమి. మోహనరాజా మా కగుబడనందున
 మా కాశ్చర్యముదయింప, మీ భవనమునకు వచ్చియుండి
 రేమొయను యూహచే గ్రొందికిదిగి వచ్చునప్పటికీ కాంత
 మోహనుని శిరమును దన యూరువుపై బెట్టుకొని నేడేదో
 దలంచుచు ' విచారించుచుండెను. మేము మిగుల కోపాచిత్తు
 లమై యామెను మందలించి తన చరిత్రమునంతను జెప్పవలసి
 నదని నిర్భంధించితిమి. పాపమీబాల గతదినంబున గడచిన దం
 తయు మాతోఁ జెప్పినది—యోగిపుంగవుండు మనగోట
 కనతి దూరమున కనబడెనట. అతఁడీమె నాశ్వీరదించి—నీవు
 రాజతనయుని చేబట్టుదువు—అని చెప్పెనట. ఈమె చారిత్ర
 మును వినగోరుచో యామె చెప్పుటకు సంసిద్ధయైయున్నది—
 మోహిని మోహనా—మోహనా—యనుచు దూఱించి
 కొంత దడవూరకుండి—మా ముద్దుల మోహనుండు కాంతతో
 గతరేయి మాట్లాడెనా! మాట్లాడెనా సత్యమేనా!—నేనమ్మ
 జాల—మా ముద్దుల మోహనుఁడెక్కడ—మాటాడుటెక్కడ!
 మాకుఁదక్కు భాగ్యమబ్బునా?—మేము బుత్రశోకమునకు బా
 లయితిమి—ఓబాలా! నీవు మా సుతుని చూచితివా? గడచిన
 రాత్రి నీవు మా మోహనునితో మాట్లాడితివా నీ చరిత్ర
 మునువిన గుతూహలము గలుగుచున్నది—రాణిపలుకుల వినినం
 తనె సుందరియొక్క భయము పారిపోయెను. సుందరి మోహి
 నితోఁ తన యావద్యత్తాంతమును జెప్పుచు జగత్సింహుఁడు—

మా—యని చెప్పబోయి తత్తరమొందెను. రాణి యామెపలుకులకు సంతసించి—అమ్మాయీ! నీవీ విషయమునుగూర్చి తగు శ్రద్ధవహింపుము. శక్తివంచనము లేక బ్రయత్నింపుమని బలికెను. సుమారు తొమ్మిదిగంటలయ్యెను. ఆకలిచే బీడింపఁబడినదగుటచేఁ మిగుల హీనస్వరముతోఁ డుద్బాధం దీర్పవేయన పరిచారిక లామెను వంటశాలకు దోడ్కొనిపోయి, ఆమె యాకలిందీర్చి నళిని యుద్యానవన పార్శ్వమునకుఁ బోయిరి.

ప్రభావతి యుద్యానవన పూలమొక్కలకు నీళ్ళు బోయుచుండెను. ఆమెతోడి పరిచారికలు నా డుద్యానవనమునకు మఱియుిక నూతన వ్యక్తినిదోడ్కొని వచ్చినందున ఆశ్చర్యముతో అక్కా! యీమె దేయూరు? యిచ్చటికెందులకై వచ్చెనని ప్రశ్నించెను. అందొక పరిచారికనవ్వుచు, అక్కా! యీ యువతి దీయూరుగాదు. మన రాజకొలువునందు పరిచారికగ నుండగోరి యిచ్చోటి కరుదెంచినది. మన మోహిని రాజ్ఞినిజూచినది. ఆమెయు నామెకోరికకు సంతసించి యిక్కొలువునం దుండవలసినదని చెప్పినది—‘కాంతా! నీ నామధేయంబెద్ది?’ నిమిలితలోచనియై “నన్ను సుందరియని పిలుచుట కలదు”—అనెను. సుందరిదక్క మిగిలినవాఁందరును సుందరిని విడచి కొంత దవ్వరిగి నేదియో రహశ్యముగ గుసగుస లాడుకొని నవ్వుచు సుందరివద్దకుచేరి అక్కా మనమందరము గూఁడియువరాజగు మోహనునకు వాటిల్లిన దుస్థితిని గనుగొందు మ్మేని మనకుచాఱుగారు బహుమతి శోసంగుదురు—‘నా కేమియు

దెలియదు. మీరు చేయుబనులయందు సహాయము చేయ
గలను. అతిదైర్యముగ యెంతకీడువాటిల్లు బనినైనను, నిమే
షకాలములో పూర్తిచేయగలను. 'నీవుచున రాజకొలుపునందు
మిగుల దైర్యశాలివనియును, అత్తుల జ్యోతివనియును బేరొం
దితివి. నీవు శ్రద్ధ బూనకపోయినచో, మా ప్రయత్నముల
న్నియు అగ్నిఁబోసిన యాహుతి యగునునుమీ! నిక్కముగ
నీవే మాలో పెద్దగ వర్తించి కార్యమును నిర్వహ్యముగ నెరవే
ర్చవలయును. రహస్యము నెవరు గనుగొందురో వారికి ప్రధమ
బహుమానము విలువయైనదే ముట్టగలదు.' బేలలమైన
మనము యిట్లుతలంపనేల? మోసమేమియు జరిగియుండదు.
మనము దురభిప్రాయముఁ బడుచున్నాము—హారము మెడలో
వేయుడు మోహనునకుఁ గష్టములేవియు వాటిల్లవు—అని
యోగినచించెనే! అటులనే హారము వేచియుండిరి. వేసినను కీడు
సంభవించినది—ఆహా! యోగి భగవంతుఁడా ఏమి? యేవియో
కల్లబొల్లిలు రాజావారి వద్దవచ్చిచి పోవుచుండును. హారముచే
పనోటయుండుట సత్యమైనది గాని మెడలోఁ వేయుటచే మృ
త్యువు గండదోషము హరించుచున్నది. సత్యమైనదా! కాబట్టి
ఎల్లవేళలఁ బరులమాటఁ బాటించరాదు. ఇట్లొకరి నొకరు
మాట్లాడుకొనుచుండిరి. సుందరి—అక్కలాతా! మనమీ ప్ర
సంగములతోఁ కాలముగడపినచో మన ప్రయత్నమునెరవేరుట
కష్టము—అందొక పరిచారిక కోర్కెధాయుత్తయై "ఓసీ!—
ముందువచ్చిన జెవులకన్న వెనుకవచ్చిన కొమ్ములు వాడియ

న్నటుల—మీపై సధికారముచలాయించి బహుమతిని నీవే పొందగోరెనవా! నీకుఁ దక్కుటనున్న—మా ప్రభావతి అక్కకే ముట్టును. మనకు మాత్రము రుచిచూచివిడచిన పాయసమే యని' కేకలువై చెను. నావలననే యీ కార్యము నెరవేరవలసి యున్నటుల వీరు మిగుల నన్నే దలఁజెప్పుచున్నారు. మా రాణియుజేసిన మోసము వీరు కెట్లు గోచరమైనది. నూతనముగ వచ్చిన సుందరి మిక్కిలి నెరజాణవలెఁ గనబడుచున్నది యోగి దర్శనమైనటుల వచించినది. నివ్యదృష్టిఁజూచి అతండ్రి మెతో మా మోసముచు జెప్పియుండఁలేదుగద. నాదెంతసీచమైన జన్మయైనది. మారాజ్ఞ దుర్మార్గవృత్తికి బాల్పడి, నన్ను గూడజెరచి తానుజోగియగుటేగాక నన్నుఁగూడ జోగిని జేయదలఁచుచున్నది. నేనేల, యోటమి పెట్టినటుల నీచురాలనై యుండవలయు. యెవరికర్మలకు వారే సాక్షిభూతులు గావున నిక్కమువచించి, నన్ను యీవరకు మెచ్చుకొనుచున్నచు మిగుల మన్ననఁబడసి బహుమతిని నేనే పొందుదానను. “జెనుకాలమునకు గుక్కమూతి పిండెలన్నట్లు’—నళినికిఁజెడుకాలమా సన్నమైనది. ఈ రహస్యమికఁ దాచలేను. నేటితో నాకును మా నళిని రాజ్ఞికిని వియోగము సంపాద్యము గాగఁదు. మా నవులుచే దూషింపఁబడినను మాయా మయుడగు నాశ్రీహరిచే భూషింపఁబడవలయునని ప్రభావతి యూహించుకొనుచుండెను

అంత పరిచారికలతో నొకతె “అక్కా! మిగుల యోచించుచుంటివి! మాతోఁ జెప్పగూడనివా' యని ప్రశ్నిం

చెను. “ప్రయత్న మెట్లుకొన గూరునాయని యోచించుచుంటి
 ని—’అంతయు నీదే భారము. కార్యమంతయును నీ జేతుల
 యం దిమిడియున్నది.’ నేను సాధ్యమగునంతవఱకు మీకుఁ
 దోడ్త యుండెదను. నా జీవనాధారమును వీడి సర్వమయుండగు
 యా శార్థినికి వెరచి మీతో నొక విషయమును వెలిబుచ్చు
 చున్నాను. కరుణించి, నన్ను మన్నించి మీ కార్యమును జయ
 ప్రథముగ నెరవేర్చుకొనుడు మేమునీకన్న బెద్దలమా? నీకు
 అపాయము గల్గితు మనుకొంటివా! నీదయ యుండినచో
 నీయిష్టము వచ్చినట్లుల మెలఁగుదు—“మోహనునకు జాతక
 మును వ్రాయించుదినమున నేను మోహిని భవనమునకు వచ్చి
 యుంటిని. యోగివచించిన విషయముల నన్నిటిని మా నళిని
 రాణితో వచించితిని. నళినియందు భీమపాలునకు యెక్కువ
 ప్రేమాతిశయములు గలవు. యోగింద్రుడు ఫలముచు నృపా
 లునకిచ్చిన నాటనుండియు, ఆ ప్రేమాతిశయములు క్షీణింప
 మొదలిడెను. భీమపాలుఁ డటులుండుటచే నళినికి యతనిపై
 యసూయమొడ్డై ఎల్లయిన రాజును వంచితమనుయద్దేశముజ
 నింప బన్నుగడలఁ బన్నియుండెను. సాధ్యములైన వాటిన్నెల్లనె
 రవేర్చుచున్నది. మోహనుని జన్మదినోత్సవము నన్ను జేపల
 దెచ్చువానిని లోనికిఁ దోడ్తెనలసినదని నియమించినది. దీర్ఘకా
 యువోకఁగు బంగారు చాటుగనున్న చేపను, గంపలోనేసి
 బట్టుకొని వచ్చుచుండెను. మేడపై నుండి వానింబూచి దిగున
 కిందికిదిగివచ్చి వారిని రాణిగారి యాజ్ఞనుజెప్పి లోపలకురావ

లసినదిగా కేకవేసితిని. నా కేకవిని యతఁడు నావద్దకువచ్చెను. చేపలగంపను లోపలికి బట్టుకొనిపోయి నళిని యెదుటఁ బెట్టి తిని—ముత్యాలహారమును చేపనోటినుండి నీ చాతుర్యముచే దీసిన మవ ముత్యాలహారమును చేపనోటియం దుంచవలసినదని నాకు యుత్తరపు నిచ్చినది. నేను జాగ్రత్తతోఁ ఆ ముత్యాల హారమును దీసి మా నళినిగారి కిచ్చితిని. మఱల చేపను గంప లోఁబెట్టి ఆ దీర్ఘ కాయునకు గంప నొవజేసితిని. వాడునాయాల శ్యమునకు కోపోద్దీపిత మానసుండై నేదియో గొణుగు కొనుచు, గంపను నెత్తిపై బెట్టుకొని పోయెను—మన మోహ నునకు మెడలోవేసిన ముత్యాలహారము నిజమైనదిగాను. నళిని వద్ద నిజమైన ముత్యాలహారము గలదు. ఇదియే నేను చేయగ లసహము. గావున ధైర్యమువహించి మీ ప్రయత్నములను నెరవేర్చుకొనుఁడు. ఇంక నా పనిపై బోయెదను. మీ మువ్వ రును, కార్యమును సాధింపవచ్చును. సుందరి మిగులధైర్యవం తురాలుగ గనబడుచున్నది. ఆమెయె మిక్కిలి సహాయకారిగ నుండగలదు.’ అని చెప్పి వారివద్దనుండి యుద్యానవనము నం దున్న బావివద్దకుఁ బోయి నీటిని చేదుకొని పూలమొక్కల పిపాసఁ దీర్చుచుండెను.

పరిచారిక లిరువురును సుందరియును కొంతదూరమా యుద్యానవనమునందు దిరిగి మఱల మోహిసీ భవనమునకు వచ్చుచుండిరి.’ ఈ ప్రభావతి వైరాగ్యమును బూని నేదియో గొంత విరాగమున ముత్యాలహారమును గూర్చి చెప్పినది.

యిదిసత్యమైయుండునా, యెంతటి రహస్యమునైనను యింతవిచ్చలవిడిగ జెప్పుదురా. అయినను బ్రయత్నింపనగాక.' యని సుందరి తోడివారితో బలికెను లీల రెండవపరిచారిక కోపముతో, "నంగనాచివలె ప్రభావతి వచించిన దంతయు నసత్యమేమోయని బలుకుచుంటివా? నీవు మాతోవచించిన దంతయు సత్యమేనా?" అని బలికెను. సుందరి అమె మందలింపుల నాలకింపక—మనలో యెవరు ప్రభువారివద్దకు బోయి మనప్రయత్న ఫలమునుగూర్చి వచింపగలరు? —నేను రాజావారిని జూచుటయెగాని వారితో నెన్నడును మాటాడి యుండలేదు. నే సాహసింపజాలను.' అని లాలిగను పెద్దపరిచారిక బలికెను. "నేను ధైర్యముగ రాజావారి యొద్దకు బోగలనుగాని, నేదేనివచించినపుడు నాశరీరము గడగడ వణకుచుండును. ఇట్టివిషయమునుగూడ ముచ్చడించగలనా?" యని లీలపలికి సుందరి నిజాపి మనకును యేలికకును నూతన వ్యక్తియైన సుందరిని బంపుదమనుచు చిరునగవు నవ్వెను. 'నూతనవ్యక్తి నైన నే నా మనయేలికతో మాటాడుట, నాకు మిక్కిలి భయమును, సిగ్గునుగలుచున్నది. నాపైఁ యీ భారమునంతను వైచిరే!' యని సుందరిబయిక—భీమపాలుని సందర్శించునపుడు మేము నీతోయుండుము, గావున సాహసింపుమని లీలాలాలు లిరువురును ఒలికిరి. ప్రాణముపై యాశను వీడియె నా బెంపుడుతలి దండులను. బాసి మా తండ్రినిజూచుటకు బయలుదేరితినిగద. తండ్రిదర్శనమునకు మారు నీవర్కనమైనది. భగవంతునిపై

భారముంచి ప్రియత్నించెదగాక' యని తలచి లీలా, లాలీ సమేశయై మోహినీ భవనమునకుఁ బోయెను. పరిచారికలు వారికి నియమింపఁబడిన కార్యములను నెఱవేర్చుటకై బోయిరి. సుందరి భవనములోనున్న చంద్రకాంత శిలావేదికపై గూర్చుండి యేదియో తలంచుచు, నిద్రించెను.

భీమపాలుఁడు పుత్రునిసకుఁ గలిగిన యవస్తను గూర్చి వగచుచు శయన మందిరమున బరుండెను. మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటలు గొట్టిరి — భీమపాలుఁడు మెల్లగలేచి పరిచారికను బిలిచెను. మోహిని యాతని పిలుపునువిని మెల్లగభీమ పాలుని శయనమందిరమునకుఁ బోయెను. మోహినిని చూచి నంతనే భీమపాలుఁడు మోహనా! తనయా మోహనా! యని కండ్లనీరు గార్చుచు మరల బరుండెను. మోహిని శయ్యవద్దకు బోయి, నిలచి భీమపాలునకు దైర్యమునుబూనుమనియు, నాటి యుదయమున జరిగిన వృత్తాంతమును జెప్పెను. భీమపాలుడు మోహిని వచించినబలుకుల నాలకించి ఆశ్చర్యముతో — “సుందరియను కాంతానీతో వచించినదా — నేను వినగోరుచు న్నాను — పరిచారికలనంపి బిలిపింపుము — ‘సుందరి భవనమున చంద్రకాంత శిలావేదికపై నిద్రించుచున్నది. ఆమెనిచటికిఁ దోడ్చెచ్చెదననిశయనమందిరము వీడి వేదికవద్దకుబోయి శయనించియున్న సుందరిని మేల్కొల్పెను. రాణియె దగ్గఱకువచ్చి తన్ను మేల్కొల్పినందుల కాశ్చర్యముతో యులికిపడి లేచి నిలువఁబడెను. మోహిని భీమపాలుని యాజ్ఞను సుందరితోఁ

జెప్పెను. సుందరి భయముతో నణకుచు భీమపాల దర్శనము నకు బోయెను. భీమపాలుఁ డామెనుచూచి యువతీ! 'నీ దే యూరు? యిచ్చటికేల వచ్చితివి? నీ రాకకు కారణంబేమొ చెప్పుమా?' యని బ్రశ్నింప సుందరి తలవంచి ప్రభూ! నాదీ యూరుగాదు, మాణిక్యచూడుఁడను వానియొక్క బెంపుడు గూతురను అరణ్యమార్గ మగోచరమగుటచే మాపల్లెనుగానక తమ పట్టణమునకు చేరియుంటిని. యోగీంద్రుండుకడు—నీవు రాజభవనమునకు బోయినచో నీ యాకలి దీరగలదు—అనిచె ప్పుటచే యీ మందిరమునకు వచ్చితిని. ఆశ్చర్యముతో— నీవు మాణిక్యచూడుని బెంపుడు గూతుగువా! నిన్నుగన్న అలిదండ్రి లెనరో యెఱుఁగుదువా!"—సుందరి తలిదండ్రిల నామముల నుచ్చరింప భీతినొంది—ప్రభూ! నేనెఱుంగను. అని కండ్లనీరు గార్చుచుండెను —"సుందరీ! నేటి యుదయ మున మీ రాణితో వచించిన దేదియో నాతోవచింప గలవా వివగుతూహలము కలుగుచున్నది"—సుందరి (స్వగతముగ) యీ వృత్తాంతమును చెప్పగలను. గీడుగలిగిన గలుగుగాక— యని గతదినమున జరిగినయావద్యృత్తాంతమును బాసగుచ్చి నటుల చెప్పెను. కడుఁగడు వినయవిధేయతలతో వచించుచుం డిన యక్కల్లి పల్కులు భీమపాలుని కాశ్చర్యమును గల్పిం చెను. యోగివచించిన చొప్పున కుమారుఁడు శ్రేమముగ నె యుం డెనుగానిచేష్టాశూన్యుండై యుండెగద! భగవంతుండేతోడై యుం డినచో మాపుశ్చిండు మాకుదక్కునని భీమపాలుఁ డ్రాహింపు

చుండెను. 'రాజా! తామాగ్రహము బూనక సానధాన చిత్తు
లయి నినినదో నమ తనయునకు వాటిల్లిన యిక్కట్లు యొక్క
నిజవృత్తాంతమును జెప్పెదను.' భీమపాలుఁ డందులకు నమ్మ
తించెను సుందరి భయముతో భీమపాలుని జూచి, మోహనో
దయను గాకపూర్వ మెప్పుచేయు బాధములకు జిక్కియుం
డిరో—ఎవరి ముద్దుపలుకులకు —ఎవరిముద్దు గాత్రమునకు —
ఎవరి ప్రేమాతి శయములకు — యెవరిముద్దు మూర్తికి జిక్కి
యుండరో అట్టివారగు తమ వలపుల రాణిగారగు వారి వల
ననే మోహము బరిగినదని బలుక భీమపాలుడుకోపోద్దీపిత మాన
సుండై —సీ! యిట్లెల బలుకుచుంటివి. చిలుకవలె యేవియో
టక్కరిబలుకుల నితనకుకు బలికి చెడుకూతల నిప్పుడు గూయు
చుంటివా! నీవిచ్చోట నుండదగవు. యెట్టి దుష్కృత్యములను
జేసి యెఱుంగని నా ముద్దుల మోహనాంగియగు నళినినై నే
రానోహణ జేయుచుంటివా? యశి బలుక సుందరి వెంటజెల్లు
కొని మోహిని తన శయన మందిరమునకు దోడ్కొనిపోయెను.
మోహంధకారమున సంచరించు వారికేమి గతియొగద.

హా! పరమేశ్వరా! పంజనయనా, దుర్బుద్ధిచే నాతలి
దండులను బాసి నిచ్చటికేల కరుదెంచితిని! పెక్కు గవ్వము
లునాటిల్లినవి. యోగివచించిన దాదిగ, యశచే బీడింపఁ
బడిన దానపై యిట్టిప్రయత్నమున కొడిగట్టితిని. భీమపాల
మహారాజు నాపలుకులను వినినంతసే తోకదొక్కిన తామ

భంగి కోపోద్దీప్త మానసుండయ్యెను. ఇకపరిచారికలతోవచించినట్లు నేనీ ప్రయత్నమును కొనసాగించగలనా! చరిత్రమును పంథయుఁ బూర్తిగ దెలసికొనియు, నిట్టిభయ మొకనేల. ముఱల ప్రభువు నద్దకుబోయి, యీ నచనమునె బలుకునా అని మదిదలచుచు మోహినివద్ద గూర్చుండెను.

పద్మబాంధవుఁ డస్తగిరి నలంకరించెను. మెల్ల మెల్లగ చీకటులుగ్రమ్మ న్నారంభించెను. శక్తత్రీములు తమ నై స్థిక ప్రభావమును వెదజల్లుచుండెను. సుందరి వాఱల తేనినద్దకు బోవఁ యత్నించి మోహినిని జూచి, 'అమ్మా! తను పరిచారి కలగు. లీలాటాలులు నన్ను మధ్యాహ్నము విడచిరి. ముఱల వారిచ్చటికి వత్తురా? మా ప్రభువువారియొద్దకు నన్ను దోడ్కొనిపోయెదమని వచించిరి నే ముఱలబోయి యేలికతో వచించునా! యని' ప్రశ్నించి, మేము మువ్వరమును ప్రభావతిని గలసికొంటిమి. ధనాపేక్షఁ గలిగించి యీ రహస్యము నామె వద్దనుండి గ్రహించితిమి. ముమ్మాటికిని నిజమై యుండునుగాని మా ప్రభువువారు రావలుకుల నాలకింతుటయేలేదు. ఐననుప్రయత్నించి నూతనము—మోహిని చిరునవ్వుతో 'అమ్మాయీ! నీవు వచించినది నిజంబై యని పలుకమంటినిగాని, యెదుల నిందబాలుసేయుట కొప్పు గొడ్డురా! అయినను బ్రయత్నింపుము—' సుందరి ధైర్యముఁబూసి భీమపాలునియొద్దకుబోయి నిలచి నమస్కృతులొచరించి, "ప్రభూ! ముత్యాలహార చరిత్ర

మును తమ పరిచారికలగు చీలవతి, లాలియను, నేనున్న
నళినిరాణిగారి పరిచారికయగు ప్రభావతివలన దెలిసికొంటిమి.
అమె మత్స్యమునందు మాయహారమును యెల్లు అమర్చినది,
మాతోనచించిది. తానిబట్టియే మీతోనచింప ధైర్యమూని
తిననినభీమపాలుఁడు కండ్లెఱుజేసి "భీ! నేనిదివరలో నిన్నిచోట్ల
నుండవలదని చెప్పియుంటిని. నక్కనలె మఱల నిచోటి కేల
వచ్చితిని? ప్రభావతి నీతో చెప్పనా! కొండములు చెప్పటకు
పెన్ని భయమ నల్లున్నది కొండగాండ నాలుకుల గోయుడనుట
బట్టి నను కలసిపోచివచో అట్టిబలుకుల బలుకఁ జాలదె. లం
చపుబేలికల గొంతుప్రబావతి నచించినది చెప్పుచుంటివా. నీవి
క మారుఁ బలుకక సిదారలిబామ్ము. తేనిచో దగు రిక్షవిధు
చెదను. నా యన్నలమిన్న, నా విరిబోడి, నా లతాంగి నాగు
చ్చర, నా సుదతి, నా కల్క మితారి, నా వలపుల మిన్నయగు
నళిని యిట్టిదుష్కృత్యములఁ జేసినదని యామెను నింపఁబోయి
నేయఁదగదు. నీ విచోట్ల నుండవలదని కేకలువేసెను. నుంగరి
తలవాల్చి భీమపాలుని నద్దచుండి మోహిని యొక్కభోయను
పరిచారిక యొకరిని మోహరముల గొన్నిటిని పల్లెరముతోబెట్టి
మోహించు బరుడిని గడినడ్డికిఁ గొనిపోయి నానిశయ్యార
ల్పమునకు జేరియున్న మేల్కొప్ప సుంచి వెడలిపోయెను.

సుందరియు నామతోగూడ భోవనుద్దేశించెను గాని,
అమెయేలకో మోహిని నద్దనె గూర్చుండ నలసెనట్టెను. మోహి

యొక పరిచారిక ఫలహారముల నొకరజిత పల్లెరములోఁ బెట్టుకొని, ఒకచేతితో జమిపాత్రఁబట్టుకొని భీమపాలుడు గూర్చున్న గదిలోనికిఁ బట్టుకొనిపోయి మేజుపై నుంచెను. భీమపాలుడు ఫలహారముల నేనించి చల్లనిపిల్లగాడ్పుల నానందింపఁగోగి భవనోపరిభాగమునకు బోయెను.

యోగీంద్రుడు భీమపాల మందిరమున జరుగుచున్న చరిత్రనంతను దివ్యశక్తివలనఁగ్రహించి, సుందరియొక్కకష్టముల బాటదోలి నల్లించుకొని మానమును వెలిబుచ్చుటకై రాజమందిరమునకుఁ బయలుదేరెను. అతని సుమారు తొమ్మిదిగంటలు కావచ్చెను. యోగి కోటద్వారమువద్దకు బోయెను. కోటద్వారము వద్దనున్న భటుడు యోగికి నమస్కరించి భీమపాలుడుండు తావునకుఁ బోయి, యోగియొక్క రాక నెఱిగించెను. భీమపాలుఁ డులికిపడి లేచి, మా జన్మము నేఁగిలో నభిమయ్యెడి నని లలంచుచు, అలసింపక వేవేగఁ దోడ్కొని రావలసినదని భటునితోఁ జెప్ప భటుడు యోగివద్దకు బోయి, ఆర్యా! యేలినవారి యాజ్ఞయైనది బోవుదమురండని తన వెంట భీమపాలునిఁ యొద్దకుఁ దోడ్కొనిపోయెను. భీమపాలుడు యోగీంద్రునిఁ జూచి తనయునికై విలపింప; యోగి బాబా విచారించుకొను. నీ తనయుడు బ్రతికియె యుండెను. ఓర్పుగలిగి యుండుము నెమ్మదిపై ని నిజము చేలగలదు. ధైర్యమువహించుము. పురుషుండవై గూడ బేలవై యెల విలపించెదవు.

ఈనాడు జగత్సింహుని గూతురు నీ మందిరమునకు వచ్చి యుండలేదా?—భీమపాలుడు ధాన్యర్యముతో జగత్సింహుని గూతుగా! యింకెక్కడి జగత్సింహ సుశీలలు! జగత్సింహుడు కారాగార బద్ధుడై యుండెను. అతనిభార్య తీరమును దీయుడని కలకాజ్జవిధించి యుండినది! —యోగి—భీమపాల! అట్లేల జేసితిని? అనుమాత్రము యోచింతివి గాదె—మీరు జగత్సింహుని గూతురందురే! మాణిక్యసూడువను వనాటనిగూతునని వచించి యున్నదే? యని' బలుక రాజా! అబ్బాలిక వచింపడింతయు సత్యము. ఆమె జెరయందున్న జగత్సింహునిగూతురే! యీ దోహము నీ ద్వితీయ పత్నియగు * * * జరిగినది. ఓరిమిఁ గలిగియుండుము ఈరేయి నీకా నిదర్శనమును జూపెదను. గావున వేచియుండు. భీమపాలుడు కోపాంత్ర చిత్తుండై అట్లాయని దలనూపి, నా భార్యవలననేమో నగింపఁ బడితినాయని గండ్లసుండి సేరుఁగార్చుచు, భటునిబిలచి సుందరిని తనవద్దకుఁ దోడ్కొనిరావలసినదని ఆజ్ఞనిచ్చెను. భటుడు క్రిందికిపోయి, సుందరిని తనవెంటఁ దోడ్కొనిపోయెను. సుందరి రాజాజ్ఞవలన భీతిజెందినదై నెమ్మదిగ భటునితో భీమపాల దర్శనమునకుఁ బోయెను. మార్గమధ్యమునగనం బడిన జటధారి యచ్చోటి కరుదెంచుటచే నిశ్చేష్టురాలై నిలచి, వానికి నమస్కరించెను. యోగి సుందరి నాశీర్వాదించి తన వద్దకు రావలసినదని బిలచెను. సుందరియొక్క భయమంతరిం

చెను. భీమపాలుడు చిరునగవుతో, “బాలికా! నీవీ పరలోకానాతోఁ వచ్చినపుడు, నీమాటల దోసిపుచ్చిచిని. యోగిండుగ్రనివలన నీ వృత్తాంతము నంతను దెలిసికొంటిని. భయములేదక నీవిచ్చోట నుండినవో ఎల్లి యరుణోదయము గాకపూర్వమే నీ జనకుండగు జగత్సంహుని జూడగలవని బలికి, సుశీలను నిర్వేత్తకముగ జంపినందులకు విచారించెను. గతించినదానికి విలపింపనేల!

తూరుపుకొండంతయు జెలుపుబారుటకు పారంభించెను. కుక్కుటములెల్ల గూయ .మొదలుబెట్టెను. కోటయందుండు కావలివాండుగ్ర అంత్యయామమున జెలుపుటకుగాబోలు. భేరిలను గొట్టుచుండిరి. యోగి మెల్లమంచి కొంతసేపు భగవత్స్మితముడై, భీమపాల సుందరుల మేల్కొల్పి, వా గుప్తరన వెంటబెట్టుకొని, కారాగారమువకుఁ బోయెను.

మాణిక్యచూడుడు నళినివద్దనున్న కరవాలమునుగట్టిగ బట్టుకొని కారాగృహ ద్వారమును బంధించెను. నళిని మిక్కిలి కోపముతో కరవాలమును దూసి వానిపై ద్రిష్టించుచుండెను. మాణిక్యచూడుడుగూడ తన చేతియందున్న కత్తినిద్రిష్టించు రహశ్యమార్గముచుగూడ బంధించెను. కావలివాం డ్రందరును లోపల ఒరుగుచున్న చిత్రమునంతను జూచుచుండిరేగాని లోనికిఁ జొచ్చుట కవకాశము లేనందున దొట్టపాటుచే నటునిటు దిరుగుచుండిరి. నేవకుండొక డరుడెంచి భీమపాలునిరాక నెరిం

గించెను. వెలుపలనున్న భటుల యారాటము మందగించెను గాని, లోపల నున్నవారల పోరాటము హెచ్చెను. భీమపాలుడు సుందరీయోగులతో కారాగృహమునకు వచ్చెను. భటులందఱును భీభత్స జెందినవారై తెరపుగానక యెచ్చట నిలచియున్నవార లచ్చటనే కొయ్యజామ్మలై నిలచియుండిరి. భటుల చర్యల బాటింపక భీమపాలుఁడు జగత్సింహుఁడుండు గదియొద్దకు బోయెను. ఆ గదిని గాయచున్న భటుండెంత బొబ్బలు బెట్టినను, వారు బాటింపక కత్తులను ద్రిప్పుచుండిరి. భీమపాలుని జూచినంతనె మాణిక్యచూడుఁడు కత్తిఁ ద్రిప్పుటమాని నిలచియుండెను. నళినియు కత్తిని ద్రిప్పుటమాని జగత్సింహునియొద్దకుఁబోయి నిలచియుండెను. వారి పోరాటమును జూడ లేకపోవుటచే నచునోదకము కాల్వలై పారజొచ్చెను. భీమపాలుఁడు దలుపుచు దెంచి లోనికిబోయెను. యోగీ సుందరులు భీమపాలునివెంట లోనికిఁ జొచ్చిరి నళిని కన్నురాలులు భీమపాలుని కాళ్ళపై బడెను. భీమపాలుండు కోపొద్దిపిత మానసుండయి యామెను దోగిసి, ఛండాళి! నన్ను ముట్టఁబోకుము, దోహపుమేటి నన్ను పార్థింపవలదని తన్నబోయెను. యోగాతనిని బట్టుకొని, "రాజా! వూరడిల్లు మూరడిల్లుము. జగత్సింహుని నిజచరిత్ర మంతయుఁ దెలియగలదు' అని యన మాణిక్యచూడుఁడా భీమపాల యోగులతో డాసెరింగిన దంతయు బూగగుచ్చినట్లు చెప్పెను. యోగీ సుందరిని చేరఁజీరి అమ్మా

యీ! శృంఖలాబద్ధుండై నిలచియున్న పురుషుడే మీ తండ్రి
యని జెప్పి, జగత్సింహునిజూచి ఆర్యా! యీ బాలిక నీకూ
తురు. నిన్ను కారాగార విముక్తునిజేయ నజీన * * యైయున్న
దని బలుక జగత్సింహుఁ డాశ్చర్యముతో నా కెక్కడిగూతురు
నన్నెరుగదు. ఆర్యా! నీ పుత్రికా చరిత్రము నంతను వినగ
లవు-మాణిక్యచూడుఁ డపుడు సుందరీ సుందరీ యని 'లచెను.
సుందరి తానొనర్చిన యపరాధమునకు క్షమింపఁ బ్రార్థించెను
ఈ జగత్సింహునివలన నేర మానంతయును లేదు. నళినివలన
జరిగినదని నిర్ధారణయైనది జూచితివా! మెడలోనున్న పతకమే
ముత్యాలహారము. దానిని దీయుఁడనెను. జగత్సింహుని శృంఖ
లావిముక్తుని జేయుడని బలుక భటులు జగత్సింహుని శృంఖ
లావిముక్తుని జేసిరి. ఈ క్యూరాత్ము రాలగు నళినిని కారాగా
రమున బంధింపుడు. ఈ దినమున దీనిచరిత్రము నంతను విని
యుంటిని. నళినికిదగిన శిక్షవిధించెదను. భటులు రాజాజ్ఞప్రకా
రము నళినిని బంధింప బోయిరి. ఖై దీదుస్తులనిచ్చి బుడేఖానా
యందు బంధించిరి.

మాణిక్యచూడుడును, బీమపాలుడును, యోగి, సుం
దరి మొదలుగాగల వారందఱును గలసి ముత్యాలహారమును
బట్టుకొని మోహనుఁడు బరుండిన భవనమునకు వచ్చుచుండిరి.
మోహనునకు స్పృహగలిగెను. శయ్యపైనుండి 'లేచి దలుపుల
దెరచి పితృసాధమునకు బయలుదేరెను. యోగీశ్వరుండు మొద

లగువారు వానిని సమీపించిరి. బీమపాలుని యానందము * *
* * మోహనుడు యోగికి నమస్కృతు లాచరింప యోగి
తననద్దనున్న ముత్యాలహారము నాతని మెడలో నలంకరించి
మాయ హారమును ద్రుంచి “రాజా! నీకుమారుడు పూర్ణా
యర్థాయుడు గావుననే ముత్యాలహారము నీకు చిహ్నము. ధై
ర్యము వహింపుము” అని బలికెను. బీమపాల మా కన్యకా
కులు ఆనందనొక్కపై ప్రయాణముచేసి మోహినిని ధనునలు
జేరిరి.

“నాయనా ముద్దుల మోహనా” యని బలుకుచు మో
హిని త్వరితముగ వచ్చి ముద్దుబెట్టుకొనెను. “అమ్మా! మీత
సయునకు గండము గడచినది. మీ జీవితయాత్ర నిక ఆనంద
ము గడపుకొనుడు: అని యోగి వదించెను. బీమపాలుడు
లేచి జగత్స్పించుని చేతులబట్టుకొని, ‘ఆర్యా! జ్ఞానహీనుడనై
న్యాయాన్యాయముల గానక నిరపరాధులగు మీకు కడుకన
శిక్ష విధించితిని. సహజ స్వరూపులగు స్త్రీల పలుకులు విని
న్యాయాన్యాయముల గానక యిట్టి నీచకార్యముల జేయువా
రికిహలోక సౌఖ్యమేగాక పరలోక సౌఖ్యముగూడ నసించును.
కండ్లుగానక సద్గుణరాసియగు సుశీలకు మిగుల కఠినశిక్షవిధించి
తిని. నేను మిక్కిలి అపరాధిని. నన్ను మన్నించి నా తప్పు మ
న్నింపుము’ అని పలికెను. జగత్స్పించుడు కంటసరుచెట్టి—
‘తమవలన బోషింపబడుచున్న తమ నీచసేవకుడనైన నేను

క్షమించుట. ఆ పరాత్పరుడే క్షమింపఁగలడు—' నేను కడు పాపిని. దుష్కృత్యములఁ జేయుటయందు మిక్కిలి కీర్తి వహించితిని. నావలన అపరాధములుగలవు. ఇదివరలో మీరు నావలన పోషింపబడిరి. ఇఁక నేను మీవలన నేనీరాజ్యము నేలుచుండినను నా అపరాధముల మన్నింపుడు—'మహాప్రభూ! నేవకుఁడు ప్రభువుల నెట్లు రక్షింపఁగలము?'—మీరట్లు బలికినచో నా తప్పులు మన్నించినటుల నా తనయుఁడగు మోహనునకు మీ తపయ యగు సుందరినిచ్చి బరిణయముఁ సేయుము—సాపము లన్నియు పరిహరింపఁ బడుగాక!—

అట్లయినచో మీ యిచ్చనచ్చి నట్లాచరింపుడు. భవ త్వేవాసరుఁ డనగు నాకు సమ్మతమే. జగత్సింహానకు తైలాభ్యంజనాది కృత్యములు నెరవేర్పఁబడినతరువాత, తమతనందఁ నెల్లడించుటకై అందరును గలసి విందారగించిరి. సాయంకాలము మూడుగంట లగువేళఁ బీఠసాలుఁడు కొలువుదీర్చి, జ్యోతిశాస్త్రజ్ఞుల రప్పించి సుందరీ మోహనుల వివాహార్థము శుభ ముహూర్తమును నిశ్చయింప నలసినదని చెప్పెను. దైవజ్ఞులు శుభముహూర్తమును నిశ్చయింప మరుచటి యుదమున పట్టణం బంతయు నలంకరింప బడెను. ప్రజలందరును తమయువరాజు యొక్క వివాహ వేళకై నెదురు చూచుచుండిరి. యువరాజునకు విలువయగు వస్త్రముల నలంకరించి ఏనుగుపై గూర్చుండఁబెట్టి యూరేగింపు టుత్సవము జరిపిరి. పురజనులం

దరును తమ సానుభూతిని దెలుపుటకై పూలహారముల నిచ్చిరి. నాటిరాత్రి నుందరీ మోహనులకు వివాహము జరిగెను. పండిత సామదులకు విలువయగు బహుమతు లీమబడెను. పేద సాదలకు కుంటి గుడ్డివాండ్రకు అంగ విహీనులకు అన్న వస్త్ర దానములు చేయబడెను.

—o—

పదునేడవ ప్రకరణము

—

శీ ట్ట .

మోహనుని వివాహమైన తదనంతరము బీమపాలుడు. లేచి, నేను 'చక్ర'దత్తునికుమార్తెను బెండ్లాడితిని. అంతగా రూపవతి గాకపోయినను నా వాత్సల్య మామెయం దెక్కుడయ్యెను. మోహినియందు గూడ నా ప్రేమాతిశయములు గలవుగాని అంతగా మిక్కిలికాదు. నేను మోహినీ భవనమున గూర్చున్నవేళ యోగీంద్రులు మమ్మాశీర్వాదించి ఫలమొకదాని నిచ్చెను. మోహిని ఆఫలమును భుజించిన తరువాత భగవత్కటాక్షముచే గర్భవతి యయ్యెను. నాటినుండియునేను మోహినీ భవనమునందె యుండుట కలదు. నళిని మందిరమునకుఁ గూడ యప్పు డప్పుడు బోవుట కలదు. దుశ్చరితయగు నక్కాంత పూర్వముకన్న తేనెబలుకుల బలికే నటనా నాటక రంగమున పాత్రభూయై యుండెడిది. మాయమారియగు నళిని

ల శిక్షింపఁగూడదు?" నా రహస్యమంతయు వెల్లడియైనది. మర్నముచే యొప్పించి మభ్యపెట్టుటకై నను గడువుండకయే భగవద్దూతలవలననే నిర్ధారణయైనది. నాకుఁ జెడుకాల మానన్న మగుటచేతనే యిట్టి దుష్కృత్యముల జేసితిని. నా నాధుండిక నన్ను మన్నిచునా? ఎవరు ప్రయత్నించి జూచెదనని కండ్లముండి నీరు కాల్యలై పాట దుఃఖించుచు, ప్రభూ! ఈదీనుశాలుమిగుల క్రూరురాలు. జ్ఞానహీనురాలయి కామాంధకారమునయిట్టి నీచకార్యముల జేసినది. నీనిఁ మన్నింపరేయన, బీమపాలుడు ఓసీ దుశ్చరితా! నిన్ను మన్నింప వీలులేదు. నీవు తులద్రోహివి, భర్తద్రోహివి, నీప్రార్థనల నాలకింప నే వంగీకరింపను. నీ పూర్వజన్మ కర్మఫలము నేటితోఁ పక్కమైనది. నీ జన్మాంతమువరకు కారాగార బంధురాలవై యుండుము. ఇదియె నాక తినాజ్ఞ—నేనకుతారా! ఈ స్త్రీఖయిదీని కారాగారమునకు నోహ్మనిపోయి బందేఖానయందు బంధించుడు. కొంతకాలము నకు బుద్ధికిలిగి సుమిత్ర గాగలదు.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

పట్టాభిషేకము.

సుందరీ మోహనుల నివాహనంతరము, కొలువుదీర్చి మోహనుని పట్టాభిషిక్తుని జేయునుద్దేశించి మీతో వదించితిని.

మధుసూధనునకింకను మనపై కరుణ గలుగ లేదు. నేను వృద్ధుడనై తిని. రాజ్యాంగ విషయముల వన్నిటి నిదివరకే మూహనునకు జెప్పియుంటిని. దక్కవర్మదీక నారాజ్యమును గాపాడు భారమైనది. భారమైనది. వృద్ధులమైన మేము భగవత్స్థితనమున నుండవలెనను గోరిక కలుగుచున్నది. పురోహితాది దైవజ్వాలార! పట్టాభిషేకమును జరిపించుటకు, శుభముహూర్తమును నిశ్చయింపుము. అని పలుక వైష్ణవులేచి నీమహానుకు వందనమాచరించి, “ఈ వైత్రేకుణ్ణ దశమీ స్థిరవారమునపట్టాభిషేకము చేయుటకు శుభమైయున్నది” అని బలుక, మిగిలిన నారందరును పలహారముల సేవించుచు సభను ముగింపయత్నించుచుండ, నిష్కళంకముగ నున్న గగనమును మేఘములూచుచు, ఉరుములు, మెరుపులు పొచ్చయ్యెను. నీమహానుకు సుహృదనమునుండి వచ్చుచుండ మిక్కిలి భయంకితమగు ధ్వని—ఆధ్వని విడుగుకాదు—ధ్వనియందొక శబ్దము వినిపింపెను. ‘ఓబీమహాల మహారాజా! నీద్విలీయ భార్యయగు నళినికి పాతివ్రత్య భంగము కలుగలేదు. జగత్స్థింహునివలనగూడ పోషమయిమాత్రమునులేదు. వారిరువుర ఘోరవిజృంభ కర్మలవలన అట్టిచరిత్ర గలవారుగ కనబడిరి నీభార్యను విడిపించి, ఆ మోహగూఢనరణ్యములకు పోయి భగవత్స్థితనమున నిమిడియుండుము. నీవంశమునకు జయము జయము.’ ఈశబ్దమును వినినంతనేవారియుక్క. ఆశ్చర్యమునకు ఎరిమిలి యేమైయుండును? నాటిమధ్యా

హ్నమున సభయందు నొలిచెనుక్క- టమునుము నెచ్చెపబడ, అందరును నమ్మితించిరి. నాటినుండలము న్నడిచెనుసామగ తులకును, మిత్రులకును పట్టాభిషేకమున నాచ్యుత పత్రికలు పంపబడెను.

రత్నగిరి పురనాగులందరును వారివారి పాఠములకెల్ల సయనానందముగ చలంకరించిరి. యుచరాన దంపతులకు పైలా భ్యంగనములు చేయించి విలువగలదస్తుల సహజము లుంబారి పై పట్టణమంతయు ఊరేగింపు టుత్సవముతో బయలుదేరి సుందరీ మోహనులు పట్టాభిషేక మంటపమునకు విచ్చేసివారి కొరికు నియమింపబడిన యుచితాసనముల సభిష్టించిరి. సరియ గు శతభిషనక్షత్ర యుక్త మిధునలగ్నమున బీమపాలుఁడుసుందరీ మోహనుల సింహాసనముపై కూర్చుండపెట్టి కిరీటమును ధరింపజేసెను. రాజసభ నృత్యములతోడను, మౌళనామధ్యములతోడను నిండి మహానైభవముగ నుండెను. నూతన ప్రభువుయొక్క పరిపాలనము, కొరటమందు జయభేరిలు మ్రోగుచుండెను.

స ర పూ ర్ణ ము.



